



Traditions discursives et témoins manuscrits en français médiéval. Une analyse du *Complément biblio- graphique du DEAF*

Colloque international
17 et 18 juin 2024

Université de Zurich
Hauptgebäude (Bâtiment central)
Rämistrasse 71
8006 Zürich

Lundi 17 juin 2024, salle KOL-E-18

13:30 Accueil et café

14:00 Ouverture par Martin Glessgen, Marco Robecchi et Marco Venezia

14:15-15:30 **Introduction : La bibliographie du DEAF : entre tradition et transformation**

Frankwalt MÖHREN (Romanisches Seminar Heidelberg), *Le parcours de la bibliographie du DEAF 1968–2024*

Martin GLESSGEN (Universität Zürich) / **Jonathan SCHABER** (Universität Zürich), *La bibliographie du DEAF dans la base de données GallRom*

15:30-18:30 **Première session : La littérature profane**
Président de session : Yan GREUB
(Université de Genève)

Davide CHECCHI (Università di Bergamo), *La tradition éditoriale des chansonniers comparée à celle des poètes individuels*

16:00-16:30 Pause café

Piero Andrea MARTINA (Università del Piemonte Orientale – IRHT-CNRS), *Le roman en vers et ses frères : bibliographies et histoire littéraire*

Jessica MEIERHOFER (Universität Zürich – Sorbonne Université, Lettres), *À la recherche des 'textes' normands : une littérature normande existe-t-elle avant ca 1250 ?*

Géraldine VEYSSEYRE (Sorbonne Université, Lettres), *Le lexicographe : Prométhée ou Sisyphé ? Jachères textuelles oïliques et angles morts du DEAF (et d'autres dictionnaires du français médiéval)*

Mardi 18 juin 2024, salle KOL-G-217 EV

9:30-10:00 Accueil et café

10:00-12:00 **Deuxième session : *La littérature religieuse***
Présidente de session : Nadine HENRARD
(Université de Liège)

Thierry REVOL (Université de Strasbourg), *Des mystères dans l'édition. Une tradition émiettée : comment éditer les mystères de la fin du Moyen Âge ?*

Cristina DUSIO (Università di Salerno), *Les Bibles moralisées au XIII^e siècle et la question de la textualité parisienne*

Marco VENEZIALE (Universität Zürich), *Dans l'ensemble inédit(s). Le cas des légendiers et leur localisation*

Alessia LUVISOTTO (Università di Siena – EPHE-Paris), *La tradition hagiographique et son renouveau : les vies de saint François d'Assise*

12:00-13:30 Pause de midi

13:30-15:00 **Troisième session : *Textualités en dialogue à travers la Galloromania***
Présidente de session : Caterina MENICETTI
(Universités de Genève et Lausanne)

Viola MARIOTTI (Heidelberg, Akademie der Wissenschaften), *La littérature médicale entre l'Angleterre et le Continent. Le cas de la famille de la 'Trotula' salernitaine*

Federica FUSAROLI (Université de Lausanne), *La tradition littéraire partagée entre l'ancien français et l'ancien occitan*

Marco ROBECCHI (Universität Zürich), *Textualité de frontière : la littérature médiévale dans le cadre de la 'Galloromania centrale'*

15:30-16:15 **Table ronde : *Perspectives de la recherche sur les traditions textuelles médiévales***

Martin GLESSGEN (coord.), Yan GREUB, Nadine HENRARD, Dumitru KIHAI, Caterina MENICHETTI, Frankwalt MÖHREN

16:15-16:45 Clôture et café

Le colloque a été organisé grâce au soutien du
Graduate Campus de l'Université de Zurich



**Universität
Zürich** UZH

Graduate Campus

Contact

Marco Robecchi

marco.robecchi@uzh.ch

Marco Veneziale

marco.veneziale@uzh.ch

Universität Zürich
Romanisches Seminar
Zürichbergstrasse 8
8032 Zürich
www.rose.uzh.ch

Un lien zoom sera mis à disposition pour suivre le colloque à distance.

Les intéressé.e.s sont prié.e.s de contacter les organisateurs.