

BIEN DIRE et BIEN APPRENDRE

Revue de Médiévisitique

La geste d'Othovien

Études réunies par Matthieu Marchal et Emmanuelle Poulain-Gautret



CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES ET
DIALECTALES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Sommaire

La geste d'*Othovien*

Études réunies par Matthieu Marchal
et Emmanuelle Poulain-Gautret

Matthieu Marchal et Emmanuelle Poulain-Gautret Introduction.	3
Marie-Madeleine Castellani Le singe dans le cycle d'Othovien	9
Paolo Di Luca De l'octosyllabe à la prose, en passant par l'alexandrin : les différentes formes de la geste d'Othevien	29
Jean-Philippe Llored Les réécritures du <i>Roman d'Othevien</i> en moyen anglais.	49
Matthieu Marchal Violence et cruauté dans la mise en prose bourguignonne d' <i>Othoven</i>	61
Marco Maulu Un exclu parmi les exclus : à propos de la « mésaventure » marchande et d'autres aventures de Florent dans le cycle d'Othoven	77
Silvère Menegaldo Clément et les jongleurs dans la geste d'Othovien	123
Emmanuelle Poulain-Gautret Florence au couvent, du vers à la prose	153
Jonathan Stavsky Les romans moyen-anglais <i>Octavian</i> et <i>Le bone Florence of Rome</i> : convergences thématiques ou vestiges d'un cycle perdu ?	171
Résumés.	181