

# Autour d'un manuscrit

*Les manuscrits en langues romanes de la BnF*



**2026 / 2027**

BnF, fr. 598

**2 novembre 2026** : Paola Cifarelli

« Ce que racontent les manuscrits : Anne de Graville, le ms. fr. 25441 et la transmission de *Palamon et Arcita* »

**30 novembre 2026** : Sylvie Lefèvre

« Entre archives et manuscrits, du nouveau sur Charles d'Orléans ? (fr. 1104) »

**25 janvier 2027** : Francesco Montorsi

« L'ordre (et le désordre) de la Table Ronde. Genèse, transformations et altérations d'un armorial : le manuscrit fr. 1438 »

**1er mars 2027** : Julien R. Stout

« Vieux ennemis et faux amis : usages sonores de l'anglais dans le ms. fr. 837 »

**26 avril 2027** : Isabelle Fabre

« Une anthologie poétique entre *ars moriendi* et livre de contemplation : le ms. NAF 10032. Autour de la *Danse Macabré* »

*Séminaire organisé par Piero Andrea Martina et Graziella Pastore*

Pour informations : [piero-andrea.martina@irht.cnrs.fr](mailto:piero-andrea.martina@irht.cnrs.fr) — [graziella.pastore@bnf.fr](mailto:graziella.pastore@bnf.fr)

**Bibliothèque nationale de France**

Les séances se tiendront de 17h à 18h30 dans la salle des Conférences

BnF Richelieu - 5, rue Vivienne, 75002 Paris

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*