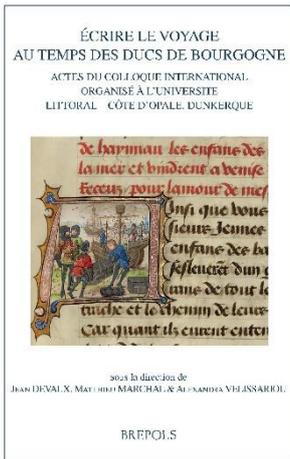


Série : Burgundica, vol. 33



# ÉCRIRE LE VOYAGE AU TEMPS DES DUCS DE BOURGOGNE

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ LES 19 ET 20 OCTOBRE 2017  
À L'UNIVERSITÉ DU LITTORAL – CÔTE D'OPALE (DUNKERQUE)

Édité par J. Devaux, M. Marchal, A. Velissariou

298 p., 12 b/w ills + 8 col. ills, 156 x 234 mm, 2021, PB, ISBN 978-2-503-57993-1, € 84 (HT et frais de port)

Situé aux confins de l'histoire littéraire et de l'histoire culturelle, cet ouvrage vise à mettre en lumière le rôle prépondérant joué par les États bourguignons dans l'essor de l'écriture du voyage.

Issu des rencontres internationales qui se sont tenues à l'Université Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque) les 19 et 20 octobre 2017, le présent ouvrage vise à mieux appréhender le rôle prépondérant joué par les États bourguignons dans l'essor de l'écriture du voyage. Il s'attache en particulier au genre du récit de voyage qui, dans les villes des Pays-Bas comme à la cour des ducs, gagna bien vite la faveur des élites bourguignonnes : pèlerins, diplomates, soldats ou marchands, les voyageurs écrivains apportent pour beaucoup une contribution originale à ce mode spécifique de narration. Ce recueil d'études a par ailleurs pour objectif de mettre en lumière les liens subtils que ce genre littéraire entretient tout à la fois avec la littérature romanesque et la production historiographique qui s'épanouissent alors en terre bourguignonne et réservent une place non négligeable à l'écriture du voyage, imaginaire ou réel.

**Alexandra Velissariou** (1981-2020), maître de conférences à l'Université Littoral – Côte d'Opale, a consacré la majeure partie de ses travaux à l'art du récit bref et à l'écriture du voyage au temps des ducs Valois de la maison de Bourgogne.

**Matthieu Marchal** est maître de conférences à l'Université de Lille ; ses recherches sont majoritairement dédiées aux mises en prose du XVe siècle, en particulier de l'atelier Wavrin.

**Jean Devaux**, professeur à l'Université Littoral – Côte d'Opale, s'intéresse plus particulièrement à la littérature bourguignonne et à l'historiographie du Bas Moyen Âge français.

(Table des Matières : voir verso)



## BON DE COMMANDE

Je souhaite commander un exemplaire de **ÉCRIRE LE VOYAGE AU TEMPS DES DUCS DE BOURGOGNE**

298 p., 12 b/w ills + 8 col. ills, 156 x 234 mm, 2021, PB, ISBN 978-2-503-57993-1, € 84 (HT et frais de port)

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code postal : .....

Pays : ..... Courriel : .....

Tél : ..... Fax : .....

N° TVA : .....

Date : ..... Signature :

Veuillez me tenir au courant des nouveautés de Brepols

Une facture précisant les différents modes de paiement vous sera envoyée avec votre commande



BREPOLS PUBLISHERS - BECIJNHOF 67 - 2300 TURNHOUT - BELGIUM - Tel. +32 14 448030 - Fax: +32 14 428919  
INFO@BREPOLS.NET - WWW.BREPOLS.NET

# Table des matières

Introduction

par Jean Devaux, Matthieu Marchal et Alexandra Velissariou

## **Première partie – Récits de pèlerins en pays bourguignon**

Marie-Christine Gomez-Géraud

Lire le voyage à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Comment situer le *Voyage* de Bertrandon de la Broquière ?

Anne-Sophie De Franceschi

Y-a-t-il un récit de pèlerinage « bourguignon » ? L'appartenance bourguignonne comme jalon de l'expression de soi dans la littérature de pèlerinage

Béatrice Dansette

Le récit de Jean de Tournai et la littérature bourguignonne de voyage à la fin du XV<sup>e</sup> siècle

Jaroslav Svátek

Le pèlerinage dans les Voyages et ambassades de Guillebert de Lannoy

Gilles Docquier

Homme de Loi, homme de Foi : le profil de Georges Lengherand à travers son récit de pèlerinage

Alexandra Velissariou

Escales dans les îles grecques en 1519 : le récit de voyage de Jacques Le Saige, marchand de Douai

## **Deuxième partie – Le genre viatique et l'écriture de l'histoire**

Jean Devaux

La grande traversée et l'écriture viatique : les récits du second voyage d'Espagne de Philippe le Beau (1506)

Jonathan Dumont

Récit de voyage et culture politique dans les Anciens Pays-Bas. La *Description poetique* de Rémi Dupuis, indiciaire de Bourgogne

Alain Marchandisse et Bertrand Schnerb

*Et pour aller devers le roy d'Aragon...* Une relation de voyage du seigneur de Créquy et de Toison d'or (mai-octobre 1461)

Jacques Paviot

Les voyageurs « bourguignons » et l'expansion ibérique

Alain Servantie

Les missions turques des ambassadeurs impériaux et leurs prolongements artistiques (1533-1547)

## **Troisième partie – Écriture du voyage et récit de fiction**

Danielle Quérue

Des rivages de Troie aux confins du désert : les merveilles d'outremer dans le roman de *Paris et Vienne*

Marie-Madeleine Castellani

La Méditerranée et le voyage dans le *Florimont* en prose

Catherine Gaullier-Bougassas

Le voyage en Grèce de Louis de Gavre dans l'Histoire des seigneurs de *Gavre* : héritage antique et croisade, le grand oubli

Matthieu Marchal

Les voyages en mer dans *Othovien*, mise en prose bourguignonne de Florent et Octavien et de Florence de Rome

Stéphanie Bulthé

D'exils en retours : l'écriture du voyage dans le *Roman de Gillion de Trazegnies*

Zrinka Stahuljak

Les langues du voyage : le roman bourguignon et ses « fixeurs » méditerranéens

Elena Koroleva

Le voyage du héros antique dans la *Fleur des histoires* de Jean Mansel : Alexandre et Jason au service du projet bourguignon

Catherine Emerson

Le retour au foyer dans les *Cent Nouvelles nouvelles* bourguignonnes

Bibliographie

Illustrations couleurs

