



Centre international de la Recherche

Hôtel Dupanloup
1 rue Dupanloup - 45000 ORLÉANS

Organisation

Philippe Haugeard - Université d'Orléans
Silvère Menegaldo - Université de Tours

Contact

Michelle Randimbarison
Secrétariat recherche - UFR LLSH
michelle.randimbarison@univ-orleans.fr / 02 38 41 73 51



Du nouveau sur le fabliau ?



Colloque international

24-26 novembre 2021

**Centre International de la Recherche
Hôtel Dupanloup, Orléans**

Organisation

Philippe Haugeard - Université d'Orléans
Silvère Menegaldo - Université de Tours

Plus d'informations

cesr.univ-tours.fr
univ-orleans.fr/polen

Contact

Michelle Randimbarison - Secrétariat recherche - UFR LLSH
michelle.randimbarison@univ-orleans.fr / 02 38 41 73 51

Mercredi 24 novembre 2021

9h30 / Accueil des participants

10h-12h / Le fabliau dans l'œuvre

Baptiste Laïd - Université Paris Est Créteil

Des fabliaux au milieu des fables: l'intégration du matériau comique dans la *Disciplina clericalis* et ses traductions et dans les *Fables* de Marie de France

Sung-Wook Moon - Sorbonne Université

Il me faut traime. Rutebeuf entre *fabler* et *dire*

Julien Stout - Université de Montréal

La Vescie au prestre de Jacques de Baisieux dans le manuscrit Turin, BU, L.V.32. Le fabliau et l'avènement des premiers manuscrits à collections *auctoriales* de langue d'oïl

13h45-15h45 / Contes moraux, immoraux ou a-moraux ?

Stéphanie Bulthé - Université du Littoral Côte d'Opale

Matérialisme et moralité(s) dans quelques fabliaux français

Bernard Ribémont - Université d'Orléans

Justice et éthique dans les fabliaux

Valentine Eugène - Sorbonne Université

L'Église incarnée: le fabliau et la tentation du sacrilège personnel

16h-17h15 / Le corps (1)

Nelly Labère - Université Bordeaux Montaigne

Le code alimentaire des fabliaux

Caroline Foscallo - chercheuse indépendante

L'idéal de bonne vie des fabliaux : une nouvelle voie vers le bonheur terrestre

Jeudi 25 novembre 2021

9h-10h15 / Questions de style (1)

Yannick Mosset - Université Bordeaux Montaigne

Des paroles et des vers. Quelques traits stylistiques quantifiables dans les fabliaux

Corinne Denoyelle - Université Grenoble Alpes

Style oralisé et efficacité narrative du dialogue dans les fabliaux

10h45-12h / Questions de style (2)

Danièle James-Raoul - Université Bordeaux Montaigne

L'art de la versification dans quelques fabliaux (ms. Nottingham, University Library, WLC/LM/6)

Françoise Laurent - Université Clermont Auvergne

Les techniques de versification dans les fabliaux (à propos de Jean Bodel)

14h-15h15 / Le corps (2)

Nadia Brouardelle - Universidad del Pais Vasco

Le paysan ou l'apologie de la laideur et de la scatologie

Pierre Levron - Université de Poitiers

Guillaume au faucon : l'arrière-plan médical d'un conte d'amour et de ruse

15h45-17h / Violence et cruauté

Philippe Haugeard - Université d'Orléans

Le fabliau comme espace de la domination : l'irréductible singularité de *Richeut*?

Nicolas Garnier - Sorbonne Université

Trubert, ou l'impossible origine de la violence

Vendredi 26 novembre 2021

9h-10h15 / Réception médiévale et moderne du fabliau (1)

Corinne Pierreville - Université Jean Moulin Lyon 3

Les fabliaux insérés dans le ms. fr. 1630 de *Renart le Contrefait*

Mathias Schonbuch - Université de Rouen

Les rejetons de la bourgeoise d'Orléans

10h45-12h / Réception médiévale et moderne du fabliau (2)

Silvère Menegaldo - Université de Tours

Fabliaux et *Cent nouvelles nouvelles* de Philippe de Vigneulles

Véronique Dominguez - Université d'Amiens

Fabliau et farce

14h-15h15 / Réception médiévale et moderne du fabliau (3)

Jean-Marie Fritz - Université de Bourgogne

Fabliaux mis en vers: le cas de Barthélemy Imbert (1747-1790)

Anna Gęsicka - Université Nicolas Copernic de Toruń, Pologne

Les Trois Bossus dans l'adaptation théâtrale de Jean Ott (1911)

15h30 / Conférence conclusive

Alain Corbellari - Universités de Neuchâtel et de Lausanne

Matérialisme médiéval et histoire des mentalités : un faux problème ?