

CONDITIONS DE PUBLICATION ET DE VENTE

Le tome 137 (2019) de la *Romania* sera publié en deux doubles fascicules semestriels au prix de 60 € (UE et Suisse) et 66 € (autres pays), frais de port inclus pour les particuliers. Les frais de port seront facturés en sus aux institutions. Les abonnés résidant à l'étranger qui feront adresser les numéros à un correspondant, libraire ou particulier, résidant dans l'UE, n'ont à payer que le prix d'abonnement pour l'UE.

Abonnements, ventes, changements d'adresse et toutes demandes de renseignements : s'adresser au service des abonnements de la Librairie DROZ, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ou envoyer un courriel à subscriptions@droz.org.

Paiements : par chèque postal ou bancaire, au nom de la Librairie DROZ, adressé au siège de la maison d'édition DROZ, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ainsi que par carte de crédit (Visa et Eurocard/Mastercard).

TABLES DE LA ROMANIA POUR LES TOMES 61-90 (1935-1969)

TOME PREMIER : Index des collaborateurs, table des ouvrages recensés, des périodiques dépouillés et des manuscrits cités.

Dans ce tome premier, en supplément, et pour l'ensemble des tomes 1 à 90, Table des textes publiés et Table des annonces nécrologiques.

Un volume in 8° de IX + 313 pages 40 €

TOME SECOND : Table des mots.

Deux fascicules in 8° de IX + 201 pages et de 204 pages 55 €

VOLUMES ANCIENS

Tome 1 (1872) à 92 (1971) : s'adresser directement aux Éditions-réimpressions Slatkine, 5 rue des Chaudronniers, Case postale 3625, CH-1211 Genève 3 ou 3 rue Corneille, F-75006 Paris.

Tome 93 (1972) à 113 (1992-95) 53 €

Fascicule simple 16 €

Fascicule double 32 €

Tome 114 (1996) et suivants : prix de l'abonnement en cours.

547-548

2019

3-4

ROMANIA

REVUE CONSACRÉE À L'ÉTUDE
DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

FONDÉE EN 1872 PAR

PAUL MEYER ET GASTON PARIS

PUBLIÉE PAR

SYLVIE LEFÈVRE ET JEAN-RENÉ VALETTE

SOUS LE PATRONAGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES

Pur remembrer des ancessurs
Les diz e les faiz e les murs
WACE

Tome 137

R

PARIS

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA ROMANIA

TOUS DROITS RÉSERVÉS

ROMANIA, 547-548 — 2019 — T. 137, 3-4

SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

Gabriele GIANNINI, De sainte Anne qui eut trois barons : le <i>Trinubium Annae</i> entre marges et blancs.....	257
Simone VENTURA, Novellas of Walter and Griselda: the Circle of Obedience and the Aesthetics of Uncertainty.....	277
Marco ROBECCHI, <i>Le Roman de Mélusine</i> du ms. BL Cotton Otho D II : questions textuelles, extratextuelles et contextuelles.....	319
Andrea VALENTINI, La tradition manuscrite du <i>Livre de la cité des dames</i> de Christine de Pizan : sur la genèse et l'évolution d'un texte majeur du xv ^e siècle	394

MÉLANGE

Gauthier GRÜBER, Bref fragment de <i>Garin le Loherain</i>	446
--	-----

DISCUSSION

Elena MUZZOLON, Merveilleux et fantastique au Moyen Âge : Alberto Varvaro et le « cas de la France ».....	455
---	-----

COMPTES RENDUS

Anna Loba, <i>Le Réconfort des dames mariées. Mariage dans les écrits didactiques adressés aux femmes à la fin du Moyen Âge</i> (Gérard GROS).....	479
Julia Marvin, <i>The Construction of Vernacular History in the Anglo-Norman Prose Brut Chronicle. The Manuscript Culture of Late Medieval England</i> (Hélène TÉTREL).....	483
Taku Kuroiwa, <i>La Versification des sotties. Composer, jouer et diffuser les « paroles polies »</i> (Olga Anna DUHL).....	487
<i>Les Prologues au Conte du Graal. Éluclidation, Bliocadran, L'Éluclidation de l'histoire du Graal (1530)</i> , éd. Hélène Bouget (Emma BELKACEMI-MOLINIER)	493
<i>Gui de Bourgogne. Chanson de geste du XIII^e siècle</i> , éd. Françoise E. Denis et William W. Kibler (François SUARD).....	497
Liste des livres reçus par la rédaction en 2019.....	504
Index des mots.....	506
Table des manuscrits cités.....	508

Les prochains fascicules contiendront :

- Andrea GHIDONI, *Ad gigantem bellaturus*. Tradizioni figurative e verbali del duello tra Roland e Ferragut: schemi narrativi, iconografie, archetipi
- Dietmar RIEGER, Troubadours et ‚rics malvatz‘ : Giraut de Borneil et le Trobair de Villa-Arnaut
- Luca BARBIERI, La solitude d'un manuscrit et l'histoire d'un texte : la deuxième rédaction de l'*Histoire ancienne jusqu'à César*
- Marion UHLIG, Des lettres *a femmes* : sur les abécédaires en français (XIII^e-XV^e siècles)
- Isabelle FABRE, Machaut au théâtre : emprunts et réécritures transgénériques dans la *Moralité de Bien avisé Mal avisé*
- Maria COLOMBO, Ponctuation, segmentation et matérialité des textes entre livre manuscrit et livre imprimé : continuité et ruptures (le cas de *Beuve de Hantone* en prose)
- Pauline OTZENBERGER, *Le Compte du mantheau maltaillé* en prose. Édition critique

ROMANIA

Direction et rédaction : Sylvie LEFÈVRE et Jean-René VALETTE.

Trésorière-Secrétaire : Valérie FASSEUR (valeriefasseur@orange.fr).

Secrétaire de rédaction : Sandrine HÉRICHÉ PRADEAU.

Comité de lecture : Stefano ASPERTI, Pierre-Yves BADEL, Michel BANNIARD, Gabriel BIANCIOTTO, Marina S. BROWNLEE, Gérard GOUIRAN, Robert MARTIN, Outi MERISALO, François SUARD, Richard TRACHSLER.

Directeurs honoraires : Geneviève HASENOHR et Michel ZINK.

AVIS IMPORTANT

L'attention des collaborateurs est attirée sur le fait que toute la correspondance concernant la rédaction doit être envoyée à l'adresse suivante :

ROMANIA
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
23, quai de Conti
F-75006 Paris

sur le site de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :
<https://www.aibl.fr/publications/autres-collections/romania/>

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Nous vous remercions de bien vouloir respecter les recommandations de mise en page et de règles typographiques qui figurent à l'adresse suivante :

https://www.aibl.fr/IMG/pdf/Recommandations_aux_auteurs.pdf