

Journée d'étude d'agrégation



Paris, BnF fr. 2186, f. 3v (*Le Roman de la poire*).

Relire Cligès. « *Un nouvel conte rancomance* »

Participants/tes :

Sophie Marnette (University of Oxford), **Claire Donnat-Aracil** (Université Paris-Cité), **Alain Corbellari** (Universités de Lausanne et Neuchâtel)
Francis Gingras (Université de Montréal), **Christine Ferlampin-Acher** (Université Rennes 2), **Richard Trachsler** (Université de Zurich)

Samedi 31 janvier 2026, 10h30-17h30

Salle des Actes, École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation :

Geoffrey Derain, Nathalie Koble, Vanessa Obry | Département Littératures et langage, Branche française de la Société Internationale de Littérature Courtoise
Contacts : geoffrey.derain@ens.psl.eu ; nathalie.koble@ens.psl.eu | vanessa.obry@uha.fr



PSL

Programme

10h30 :	Accueil et introduction.
11h-12h30 :	<p>Sophie MARNETTE (University of Oxford) Les discours rapportés dans <i>Cligès</i> : quelques pistes d'analyse.</p>
	<p>Claire DONNAT-ARACIL (Université Paris-Cité) « ‘Quant Cligès antant le murmure’. Voix de la foule, silences de Félice chez Chrétien de Troyes ».</p>
12h30-14h	Déjeuner
14h-15h30 :	<p>Alain CORBELLARI (Universités de Lausanne et Neuchâtel) La hantise tristanienne de Chrétien de Troyes.</p>
	<p>Francis GINGRAS (Université de Montréal) <i>Cligès</i> ou l'art de mieux faire <i>accroire</i>.</p>
15h30-16h :	Pause
16h-17h30 :	<p>Christine FERLAMPIN-ACHER (Université Rennes 2) <i>Cligès</i> tendance Méditerranée : passéiste, <i>mainstream</i>, ou précurseur ?</p>
	<p>Richard TRACHSLER (Université de Zurich) Du <i>Doppelkursus</i> aux <i>deulx parties</i>. <i>Cligès</i> et sa mise en prose bourguignonne.</p>