

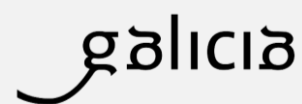
En los siglos XI y XII se advierte un intenso movimiento de personas, ideas y técnicas entre ambos lados de los Pirineos. Durante mucho tiempo, el Camino de Santiago fue considerado la ruta que, de norte a sur, había contribuido a la difusión de lo que comúnmente se denomina arte románico. Sin embargo, los estudios realizados en las últimas décadas han demostrado que el libro quinto del Códice Calixtino, que menciona cuatro vías, data probablemente de la década de 1120, y que históricamente sólo existieron en Francia las de Tours y Arlés. Otros estudios han permitido afinar la cronología de los edificios, atribuyéndoles fechas anteriores o posteriores, destacando transformaciones más o menos antiguas, arrepentimientos, soluciones originales, similitudes y diferencias. Los textos producidos por y en torno a estos monasterios e iglesias - crónicas, hagiografías, relatos de milagros, etc. - con el objetivo de exaltar al fundador o al santo patrón y atraer donaciones y peregrinos contribuyeron a su renombre; su datación, tanto la de su redacción como la de su(s) reescritura(s), arroja luz sobre la evolución de los santuarios. Por último, pero no por ello menos importante, los actores implicados - prelados, abades, clérigos, reyes y condes, arquitectos y artesanos, artistas y mecenas - desempeñaron un papel esencial en el intercambio de saberes entre el norte y el sur de la cordillera pirenaica.

Lunes, 26 de febrero

- 9:30 h **Inauguración**
- 10:00 h **Les sources écrites de Conques dans leur environnement régional**
Sébastien Fray (*Université de Saint-Étienne*)
- 10:45 h **Saint-Martial de Limoges, Saint-Léonard-de-Noblat et Conques : l'autorité d'un modèle monumental entre expression de la dignité ecclésiastique et concurrence**
Éric Sparhubert (*Université de Limoges*)
- 11:30 h Pausa. *Coffee break*
- 12:00 h **Saint-Sernin de Toulouse y Moissac**
Quitterie Cazes (*Université de Toulouse*)
- 12:45 h **Hombres y obras entre norte y sur de los Pirineos**
Adeline Rucquoi (*CNRS; IEGPS, CSIC-Xunta de Galicia*)
- 13:30 h **Debate**

Martes, 27 de febrero

- 9:15 h **Indefiniciones, ajustes y relecturas arquitectónicas de las primeras fases constructivas de la catedral románica**
David Chao Castro (*Universidade de Santiago de Compostela*)
- 10:00 h **Modelos, temas y artistas de Conques y Aveyron en el primer taller de la Catedral de Santiago de Compostela**
Victoriano Nodar Fernández (*Universidade de Vigo*)
- 10:45 h **Arthur Kingsley Porter, Conques y Compostela: a propósito de los portales historiados de Platerías**
Manuel Castiñeiras González (*Universitat Autònoma de Barcelona*)
- 11:30 h Pausa. *Coffee break*
- 12:00 h **Las catedrales románicas de Jaca y Pamplona, entre Conques y Compostela: nodos, redes, personas y territorios**
Javier Martínez de Aguirre (*Universidade Complutense de Madrid*)
- 12:45 h **Conques, Braga y Tui. Similitudes y diferencias**
Marta Cendón Fernández (*Universidade de Santiago de Compostela*)
- 13:30 h **Debate**
- 14:00 h **Clausura**



DIRECCIÓN:

Dr.^a Adeline Rucquoi
Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)
Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia)

Actividad del grupo de investigación “Historia social del poder desde la Edad Media” (cód. 641449) del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia) en el marco del PIE del CSIC “Investigación del patrimonio cultural gallego relacionado con las estructuras y las relaciones de poder desde distintos enfoques: documental, social, institucional o de género” (ref. 202210E014) cuya IP es la Dr.^a Amparo Rubio Martínez (IEGPS, CSIC-Xunta de Galicia).

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de actos del Antiguo Hospital de San Roque
Rúa de San Roque, núm. 2
Santiago de Compostela

SECRETARÍA TÉCNICA:

María Rivo Vázquez
Miguel García-Fernández
Jeniffer Fernández González

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
XUNTA DE GALICIA

IMAGEN DE PORTADA:

Capitel del martirio de Santa Fe (capilla de Santa Fe, Catedral de Santiago de Compostela).
Fotografía de Victoriano Nodar.

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
XUNTA DE GALICIA

EN COLABORACIÓN CON:
Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago
Fundación Catedral de Santiago

COLOQUIO INTERNACIONAL

De Conques a Santiago de Compostela Textos, monumentos, actores



Santiago de Compostela
26–27 de febrero de 2024