

PUBLICATIONS ROMANES ET FRANÇAISES

dirigées par JEAN-RENÉ VALETTE

CCLXXXVII

DOMINIQUE DEMARTINI

L'ARC ET LA ROSE

Christine de Pizan:
naissance de l'écrivaine au XV^e siècle



DROZ

Dans la tradition courtoise, représentée par le *Roman de la Rose*, l'arc est tenu par le dieu Amour et la rose figure la Dame. Christine de Pizan renverse le scénario qui en découle. Elle s'empare de l'arc du dieu pour le retourner contre les amants et défendre la rose contre le discours des clercs. Dans *L'arc et la rose*, Dominique Demartini met en lumière les stratégies d'appropriation et d'autorisation qui accompagnent l'autogenèse d'une écrivaine au début du XV^e siècle. Cet essai est le premier à proposer une lecture de l'ensemble de l'œuvre de Christine de Pizan qui souligne ses lignes de force au-delà des distinctions génériques, des oppositions entre fiction et réalité, littérature et histoire. Croisant les perspectives du genre et des études historiques, il intègre les voix de la Querelle des femmes et du débat sur le *Roman de la Rose* à une réflexion politique sur la place des femmes dans la Cité et le rôle de la Reine dans une France en crise. Ancrée dans son temps, l'écriture de Christine de Pizan ambitionne de peser sur l'histoire. L'épître en est la forme privilégiée. Elle est la flèche adressée aux princes, comme le fil conducteur de cette lecture qui fait s'inventer en miroir les figures nouvelles de la Dame, de la Reine et de l'Écrivaine.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Première partie

PRENDRE L'ARC. CHRISTINE DE PIZAN ET LA COMMANDE
PRINCIÈRE

Chapitre premier

La belette et le lion

Chapitre II

Christine à l'œuvre

Chapitre III

L'œuvre miroir du prince ?

Deuxième partie

ÉCRIRE EN AMAZONE. MYTHOLOGIES D'UNE ÉCRIVAIN

Chapitre IV

Naissances de l'écrivain

Chapitre V

Naissances de l'œuvre

Chapitre VI

Ressusciter le royaume de Féminie

Troisième partie

LA FLÈCHE ET L'ÉCU. L'ÉPÎTRE CHEZ CHRISTINE DE PIZAN

Chapitre VII

La Querelle de la Rose

Chapitre VIII

La Querelle de la France

Chapitre IX

Sicut cerva

Conclusion : la toile épistolaire de Christine

Conclusion

Bibliographie

Index des personnages historiques, fictifs et allégoriques

Index des auteurs, des autrices et des œuvres

Bulletin de commande / *Order Form*

A retourner par courrier ou e-mail à/
Please return by mail or e-mail to:

Librairie Droz S.A.
31 rue Vautier
CH-1227 Carouge (Genève)
e-mail: service.clients@droz.org

Nom / Name :
Adresse / Address :
.....
.....
Code postal / ZIP Code Ville / City :
Pays / Country :
e-mail :@

- ☐ Je commande / *I order*: **Dominique DEMARTINI, *L'arc et la rose*. Christine de Pizan: naissance de l'écrivaine au XV^e siècle**
552 p., 6 ill. coul.
Prix / *Price*: 65.00 CHF / 59.00 € TTC France

Titre / <i>Short Title</i>	ISBN	Prix / <i>Price</i>	Qt	Total
<i>L'arc et la rose</i>	978-2-600-06716-4	65.00 CHF 59.00 € TTC France		
Frais de port / <i>H & S costs</i> : pour un exemplaire / <i>for one copy</i>				7 CHF / 10 €
pour chaque exemplaire supplémentaire / <i>for each additional copy</i>				3 CHF / 3 €
Total				

- ☐ Je désire recevoir une facture pro forma / *Please send me a pro forma invoice*.
☐ Veuillez débiter ma carte / *Please charge my credit card* (Visa, Eurocard/Mastercard)

Nom / *Name* :

Carte / *Card* n° :

Cryptogramme / *Digit security code* :

Date d'expiration / *Expiry date* : /

Signature (Obligatoire / *Required*):