



**Mettre en prose, quoi qu'il en coûte !
Récits brefs et genres « autres » du XIII^e
au XVI^e siècle
(PRIN-2017 2017-JZ9BP7)**



Comité scientifique :

Maria Colombo,
Barbara Ferrari,
Anne Schoysman

Comité organisateur :

Maria Colombo, Barbara Ferrari,
Martina Crosio

Contact :

maria.colombo@unimi.it
barbara.ferrari@unimi.it

**Convegno internazionale /
Colloque international**

Gargnano, Palazzo Feltrinelli, 27-29 giugno 2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Vendredi 28 juin

9,30 **Conférence : S. LEFÈVRE**, *En un mot comme en cent. La prose et ses lectures*

10,30 Pause

11,00 **A. BENGTTSSON**, *La version de la Vie de sainte Geneviève offerte par les manuscrits E et F : la mise en prose mutilée*

11,30 **B. FERRARI**, *La Vie de saint Jean-Baptiste mise en prose : remarques sur la tradition manuscrite et sur le texte*

12,00 **Y. NA**, *Vers et prose à la fin du Moyen Âge : deux témoins contemporains de la Vie de saint Fiacre (F1-2)*

12,30 Discussion

Jeudi 27 juin

14,30 Accueil

15,00 **H. BELLON-MÉGUELLE**, *Les Grantz Geanz, sombre repoussoir. Mise en prose et stratégie prologale dans la version b*

15,30 **P. CIFARELLI**, *À propos de l'Ordene de Chevalerie : la tradition textuelle, entre diffusion isolée et structure cyclique*

16,00 Pause

16,30 **M. COLOMBO TIMELLI**, *L'Isopet III, ou comment faire du neuf avec du vieux*

17,00 Discussion

17,30 **M. COLOMBO TIMELLI, M. CROSIO, B. FERRARI**, Présentation, *Répertoire Suite* ***

15,00 **S. RAMBAUD**, *Un commerce durable : les vies de saints publiées par les Trepperel à Paris (1491-1531)*

15,30 **E. BARALE**, *Jean le Conte et Jean Miélot : presque cent ans de mises en prose mariales*

16,00 Pause

16,30 **S. CAPPELLO**, *Le passage à l'imprimé de trois récits brefs médiévaux : les destins divergents du Duc Guillaume, de Robert le Diable et de son fils Richard*

17,00 Discussion

17,30 **A. SCHOYSMAN, G. ROSSI** Présentation, *EMAF 15-16*

Samedi 29 juin

9,00 **M. MAULU**, *Rapports entre la version D des Sept sages de Rome et la tradition française médiévale en prose et en vers*

9,30 **S. CERRITO**, *Un dialogue en images entre Ovide et Virgile : l'illustration du Grand Olympe des histoires poétiques (Lyon, Romain Morin, 1530-1532)*

10,00 Pause

10,30 **A.-L. METZGER**, « *Autant de teste autant d'opinions* », lorsque Jean Drouyn rédige *La Nef des fols du monde* (Lyon, Guillaume Balsarin, 1498)

11,00 Discussion

11,30 Bilan PRIN 2017

*** Avec la participation de :

A. Amatuzzi, S. Ancey-Ducruet, E. Barale, H. Bellon-Méguelle, A. Bengtsson, S. Cerrito, P. Cifarelli, M. Maulu, A.-L. Metzger-Rambach, Y. Na, I. Rota