

# L'Ombre de Bédier cent ans après

## Jeudi 7 Novembre

14h30

Accueil des participants

14h45

Ouverture du colloque

15h00

**Alberto Varvaro**, « Il preteso "medievalismo creolo" di Bédier »

15h40

**Gilles Roques**, « Bédier entre Gaston Paris et Paul Meyer »

16h10

PAUSE

16h40

**Giovanni Palumbo**, « L'art d'éditer les textes : Joseph Bédier de la théorie à la pratique (et vice-versa) »

17h30

**Discussion** : Le *Lai de l'ombre*, 1913 et 1928, discussion du texte

18h30

COCKTAIL

## Vendredi 8 Novembre

9h30

**Alain Corbellari**, « Bédier au Café Voltaire : la réception du bédierisme par ses premiers critiques »

10h10

**Giovanni Fiesoli**, « Sotto il segno di Bédier : la costruzione dei paradigmi ecdotici all'inizio del Novecento »

10h50

PAUSE

11h10

**Frédéric Duval**, « A la recherche des bédieristes et de leurs avatars »

11h50

**Philippe Ménard**, « La méthode de Bédier utilisée par ses successeurs »

12h30

REPAS

14h30

**Fabio Zinelli**, « L'édition des textes lyriques d'après Bédier et après Bédier »

15h10

**Franz Lebsanft**, « Le *Lai de l'ombre* de 1913 et les Allemands »

15h50

PAUSE

16h10

**Pedro Sánchez-Prieto Borja**, « La sombra de Bédier en la filología española »

17h00

**Madeleine Tyssens**, « L'école de Liège »

17h40

**Discussion** : le bédierisme en Italie

19h30

BANQUET

## Samedi 9 Novembre

9h30

**Lino Leonardi**, « Philologie, science historique? Une question d'anachronisme qui se pose depuis Bédier »

10h10

**Roberto Antonelli**, « Il 'vero' e il 'relativo': Bédier e il testo come problema »

10h50

PAUSE

11h10

**Cesare Segre**, « L'apparat des variantes. Vices et vertus »

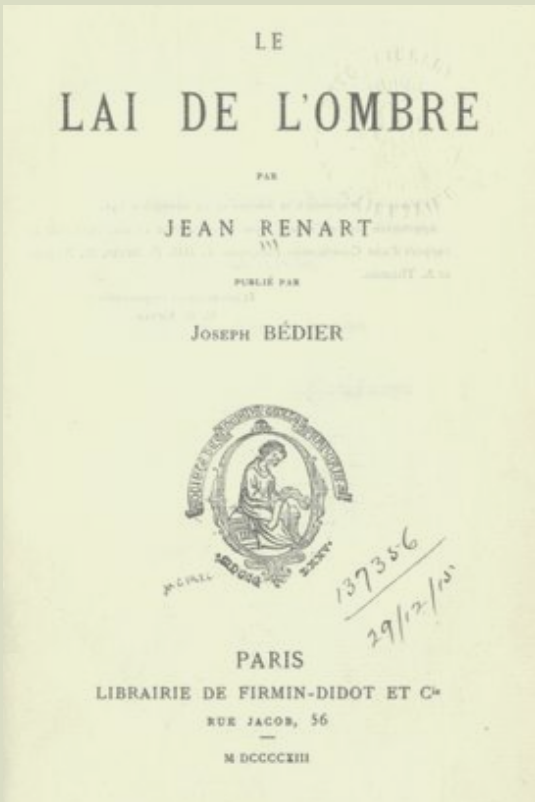
11h50

**Discussion** générale et conclusions

12h30

Clôture du colloque

# L'OMBRE DE BÉDIER CENT ANS APRÈS



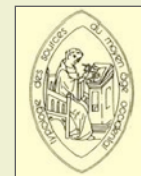
Cent ans après la parution de l'édition du *Lai de l'Ombre*, qui est considérée généralement comme le point de renversement des pratiques éditoriales du français médiéval (et au delà), le moment est venu de proposer une historiographie de l'édition bédieriste.

Ce colloque voudrait être un point de référence pour la compréhension et l'usage du mot *bédieriste* dans un contexte scientifique et institutionnel qui aura changé au long de tout un siècle. Plus qu'un jugement sur la valeur et la légitimité des éditions dans l'absolu, il voudrait être une étude historique de l'idée du bédierisme et une tentative de cerner dans quelle mesure cette tradition critique relève de la théorie de Bédier, de sa pratique ou de son mythe.



Pour tout renseignement complémentaire :

- [Craig.Baker@ulb.ac.be](mailto:Craig.Baker@ulb.ac.be)
- [m.barbato@unior.it](mailto:m.barbato@unior.it)
- [mattia.cavagna@uclouvain.be](mailto:mattia.cavagna@uclouvain.be)
- [yan.greub@gmail.com](mailto:yan.greub@gmail.com)



colloque international  
Bruxelles, 7-9 novembre 2013

organisé par

Craig Baker  
Mattia Cavagna

Marcello Barbato  
Yan Greub