

# Histoires des Bretagnes

## 2. Itinéraires et confins

Sous la direction de Hélène Bouget et Magali Coumert

avec la collaboration de  
Jean-Christophe Cassard, Amaury Chauou,  
Hélène Tétrel

Le projet de recherche interdisciplinaire "Histoires des Bretagnes" dont voici le deuxième volume, se propose d'étudier la formation, la représentation et la réception de ce qu'on pourrait, au sens large, appeler la "matière de Bretagne". Le thème ici retenu est celui des itinéraires et des confins. Les multiples lignes de fracture, spatiales, politiques ou linguistiques, qui parcourent l'espace géographique et littéraire de la Grande et la Petite Bretagnes au Moyen Age, délimitent des frontières et des marges, mais celles-ci ne font obstacle ni à la circulation des hommes, des textes et des idées, ni à l'imagination qui se projette dans les confins.

Pour aborder ce thème ont été conviés des médiévistes de tous les horizons, aussi bien littéraires que linguistes, celtisants et historiens.

### **Circulations**

Gary GERMAN – La triade des fléaux (n° 36) : quelques perspectives d'analyse

Claire GARAUULT – L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon : entre centre et confins.

Débats historiographiques et enjeux identitaires

Fanny MADELINE – Les enjeux politiques et territoriaux autour de la frontière bretonne sous domination des Plantagenêts (1156-1202)

Amaury CHAUOU – Arthur et les espaces insulaires : enjeux de la géographie arthurienne

Heather PAGAN – *The Anglo-Norman Prose Brut* and the Political Climate under Edward I

### **Marges et frontières**

Hélène BOUGET – Les mondes possibles du Graal : trajectoires de la relique à l'énigme

Sébastien DOUCHET – Des ponts faits pour ne pas être franchis. Merveilles romanesques paradoxales

Yves COATIVY – Le voyage du vicomte d'Avranches en Bretagne (1296)

Jean-Christophe CASSARD – Compostelle et Rome. La présence bretonne dans deux hauts lieux du catholicisme à la fin du Moyen Age

Ceridwen LLOYD-MORGAN – Manuscrits, textes et mécènes : itinéraires arthuriens au Pays de Galles, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

Asdís Rósa MAGNÚSDÓTTIR – La circulation de la « matière de Bretagne » dans les sagas de chevaliers

## Imaginaire des confins

Frédérique LAGET – Les « ultimes confins de l’Océan » chez Gervais de Tilbury (v. 1214) : la mer au-dessus de la terre

Isabelle OLIVIER – Les navigations aux confins du monde dans trois romans du Graal (XIII<sup>e</sup> siècle)

Frédérique LE NAN – Écriture des confins et confins de l’écriture dans la *Continuation de Perceval* par Gerbert

Anne DELAMAIRE – De l’odyssée littéraire au voyage immobile : quêtes, conquêtes et périples dans *Perceforest*

Matthieu BOYD – « Une aventure si estrange, / Ains tele n’avint em Bertaigne » : la Matière de Bretagne et ses rapports avec l’Irlande



**BON DE COMMANDE**

ISBN 978-2-901737-90-2

Prix de vente : **16 €** (franco de port) – 288 p., 16 x 24 cm

Je commande ..... exemplaire(s) de l’ouvrage

### ***Histoires des Bretagnes***

#### 2. Itinéraires et confins

M.....

Adresse.....

.....

Courriel.....

Ce bon de commande, accompagné d’un chèque à l’ordre de M. l’Agent comptable de l’Université de Bretagne Occidentale, est à retourner au :

CENTRE DE RECHERCHE BRETONNE ET CELTIQUE  
Faculté des Lettres Victor-Segalen – CS 93837 – 29238 BREST Cedex 3  
☎ 02.98.01.63.31 – Fax 02.98.01.63.93 – crbc@univ-brest.fr