Calendrier du Centre d'Etudes des Textes Médiévaux

Université Rennes 2, CELLAM 2013-2014

Les titres des conférences sont provisoires.

Sauf indication contraire, les séances du séminaire ont lieu en B223.

10 et 11 octobre 2013

Colloque

« Artus de Bretagne » et sa réception, Musée des Beaux-Arts de Rennes

28 novembre 2013

Bilan des travaux antérieurs sur « Machines et objets » (Fabienne Pomel)

Introduction du nouveau thème du séminaire : « Les attestations arthuriennes hors du roman arthurien (XIVe-XVe siècle) » (Christine Ferlampin-Acher)

5 décembre 2013

R. Trachsler (Université de Zurich):

Arthur au théâtre ? Les noms arthuriens dans le "Mystère de saint Quentin"

P. Victorin (Université de Montpellier):

Les attestations arthuriennes dans les Chroniques de Froissart

30 janvier 2014

François Suard (Université de Nanterre)

Claude Roussel (Université de Clermont-Ferrand)

Sur La matière arthurienne dans les chansons de geste tardives et les proses épiques (titres à préciser)

20 février 2014

Amandine Mussou (Université Paris VII):

Les attestations arthuriennes dans *Les Echecs amoureux* » et quelques autres textes allégoriques

Joanna Pavslevski (Université Rennes 2):

Les romans de Mélusine et la matière arthurienne

20 mars

Sarah Michels (Université de Lille):

La matière de Bretagne dans la geste de Renaut de Montauban

Elisabeth Gaucher (Université de Nantes) :

Les influences arthuriennes dans les biographies chevaleresques au XVe siècle

10 avril

Catherine Croizy-Naquet (Université de Paris 3) :

Traces arthuriennes dans les textes historiques et para-historiques aux XIVe et XVe siècles

Estelle Doudet (Université de Lille) : titre à préciser.

Mai (date à préciser) : Anne Salmon (Université Laval, Canada) : titre à préciser.

Dominique Boutet (Université Paris IV) : titre à préciser