

## XIV<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes

du 11 au 16 septembre 2023

Chères amies et chers amis,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que l'Institut de philologie romane de la Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) de Munich a l'honneur d'organiser le XIV<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes en binôme avec les collègues de l'Université de Ratisbonne.

### Dates et lieu

Le congrès se déroulera du lundi 11 septembre au samedi 16 septembre 2023 (Assemblée générale de l'A.I.E.O. et clôture du congrès) et se tiendra dans les locaux de la LMU, situés au 67 de l'Oettingenstraße, 80538 Munich. C'est un bâtiment tout près de l'*Englischer Garten* qui, s'il fait beau, permet de belles promenades. Le bâtiment, jusqu'en 1995, hébergea la *Radio Free Europe*. Dimanche, 10 septembre, sera organisée une petite réception pré-colloque dans ces lieux.

### « L'occitan a l'encontre dels estudis romanics / L'occitan à la rencontre des études romanes »

C'est la deuxième fois qu'un congrès de l'A.I.E.O. se tiendra en Allemagne. Après Aix-la-Chapelle en 2008, c'est Munich qui a l'honneur de recevoir les congressistes. Cela nous a incités à réfléchir sur le rôle que l'occitan – langue, culture, littérature – a joué pour le développement de nos traditions académiques. Friedrich Diez, dont la *Grammaire des langues romanes* (1836-1844) a marqué le début de la romanistique scientifique en Allemagne, était fasciné par la littérature des troubadours. Son voyage à Jena pour rencontrer Johann Wolfgang von Goethe témoigne de son idée de retrouver dans les poèmes médiévaux ce que les idéalistes allemands appelaient la « Weltliteratur ». Goethe lui avait conseillé de consulter les travaux de François Raynouard, qui, pour d'autres raisons, était autant fasciné par les textes médiévaux que Diez. Nous n'entrerons pas dans les détails de ce qui résulta de cette rencontre entre histoire littéraire et philologie, voire linguistique. Cependant, supposer qu'à l'origine de nos disciplines, on peut trouver la fascination de l'Autre et la volonté de découvrir l'Universel dans la diversité historique des langues, littératures et cultures, nous semble un point de départ convaincant pour notre congrès.

Car ce n'est pas seulement le passé qui peut profiter de cette approche comparatiste. Le comparatisme permet aussi de mieux comprendre pourquoi la diversité linguistique et, par conséquent, culturelle est un sujet à la fois scientifique et politique. Nous invitons donc toutes et tous à réfléchir sur les tensions, mais aussi les possibilités qui sont liées au regard de l'Autre, à une approche scientifique et intellectuelle pour qui la diversité fait partie intégrante de notre expérience humaine.

Comme d'habitude, le thème choisi fait écho aux intérêts de chercheuses et chercheurs qui travaillent dans des domaines bien différents mais qui partagent le même intérêt pour la langue et la culture occitanes. Vous êtes donc invité.e.s à proposer des contributions qui viennent des domaines telles que

- la littérature médiévale
- la littérature moderne et contemporaine
- la linguistique synchronique et diachronique

- la sociolinguistique et la dialectologie
- la didactique des langues
- la musicologie
- l'anthropologie et la sociologie

Certes, d'autres contributions pourront être proposées dans la mesure où elles relèvent d'un sujet en lien avec l'occitan, axe central et véritable clé de voûte de notre congrès.

### **Site web du congrès**

Le site web du congrès est accessible à l'adresse : <https://www.fr.aieo2023.romanistik.uni-muenchen.de/index.html>

Pour plus d'information, nous vous invitons à aller sur ce site web qui sera mis à jour régulièrement.

### **Dates importantes**

16 décembre 2022 : date-limite pour l'envoi des résumés des propositions de communications.

31 janvier 2023 : notification des communications acceptées.

1 février 2023 : ouverture des inscriptions (frais réduits).

1 mai 2023 : application de frais d'inscription pleins.

Dans l'attente de vous rencontrer l'année prochaine à Munich.

Daniela Müller, Tania Paciaroni, Maria Selig et Francisco Calvo del Olmo

Comité d'organisation, septembre 2022