

PHILOSOPHIE ET FICTION : de l'Antiquité tardive à la Renaissance

En proposant de rétablir aux rapports entre *philosophie* et *fiction*, sur un arc chronologique allant de l'Antiquité tardive, avec Augustin, Macrobie, Martianus Capella et Boèce, au Moyen Âge et à la Renaissance, ce colloque est l'occasion de renforcer la collaboration entre chercheurs de deux disciplines, philosophie et littérature, sur des textes et questions qui requièrent un double éclairage.

Définie, dans l'Antiquité, comme recherche de la vérité, la philosophie entretient un rapport constant avec la fiction. En effet, si la fiction apparaît parfois comme l'envers de la vérité, elle est aussi l'une des formes par lesquelles la vérité peut se communiquer, comme en témoignent la fiction du banquet chez Macrobie, l'allégorie des arts libéraux chez Martianus Capella ou la personnalisation de Philosophie dans la *Consolatio*, autant de textes qui ont eu une grande influence sur le Moyen Âge et la Renaissance.

Les deux mots *philosophie* et *fiction* connaissent une même promotion en français au XIV^e siècle notamment chez Oresme. La philosophie désigne selon le Dictionnaire du Moyen Français, [« ensemble des disciplines spéculatives » et Evrart de Conty glisse le mot comme « amour de sagesse ». Quant à la « fiction », elle renvoie à l'action de fabriquer et à la création littéraire (narration, histoire imaginée, inventée), non sans une possible connotation négative. Elle est étroitement associée à la fable et aux subtilités de l'écriture aitégonique.

Deux axes de réflexion sont privilégiés :

Etudier Philosophie comme personnalisation : Quels sont les enjeux littéraires, philosophiques et iconographiques de la personnalisation de Philosophie ou des diverses *disciplinae* ? Dans quels textes, genres et formes littéraires et philosophiques rencontrons-nous ce type de personnalisation ?

Délimiter les notions de philosophie et de fiction, telles qu'elles sont définies, entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge, et éclairer leurs échanges, ainsi que les interactions réciproques et les frontières floues que l'on observe entre les disciplines (philosophie et « arts libéraux », philosophie et « poétique », philosophie et théologie), ou entre les « genres » des textes.

Comité scientifique

Jean-Christophe Bardout (Maître de conférence Rennes 1, Philosophie), Sophie Conte (Maître de conférences, Université de Reims Champagne Ardennes, Langue et littérature latines), Christophe Creillard (EPHE, Directeur d'études), Jean-Claude Mühlethaler (Professeur, Université de Lausanne, Littérature française médiévale), Jean-Yves Tillet (Professeur, Université de Genève, Langue et littérature latines médiévales), Jean René Valette (Professeur, Université Paris X, Littérature française médiévale), Fabienne Pomel (Maître de conférences Rennes 2, Langue et littératures du Moyen Âge), Sophie Van der Meer (Maître de conférences Rennes 2, Langue et littérature latines)



CONTACT :

Fabienne Pomel
fabienne.pomel@univ-rennes2.fr

Sophie Van der Meer

sophie.vandermeer@univ-rennes2.fr

PARTENAIRES :

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

Logo de l'Université de Rennes 2
Logo de l'Université de Rennes 1
Logo de l'Université de Rennes 3
Logo de l'Université de Rennes 4
Logo de l'Université de Rennes 5
Logo de l'Université de Rennes 6
Logo de l'Université de Rennes 7
Logo de l'Université de Rennes 8
Logo de l'Université de Rennes 9
Logo de l'Université de Rennes 10
Logo de l'Université de Rennes 11
Logo de l'Université de Rennes 12
Logo de l'Université de Rennes 13
Logo de l'Université de Rennes 14
Logo de l'Université de Rennes 15
Logo de l'Université de Rennes 16
Logo de l'Université de Rennes 17
Logo de l'Université de Rennes 18
Logo de l'Université de Rennes 19
Logo de l'Université de Rennes 20



UNIVERSITÉ RENNES 2
Colloque interdisciplinaire organisé par le Cellam
en partenariat avec l'UFR de Philosophie de l'Université Rennes 1

PHILOSOPHIE ET FICTION

de l'Antiquité tardive à
la Renaissance

27 - 28 avril 2017

Université Rennes 2 /
campus Villejean / B 332

JEUDI 27 AVRIL 2017 / CAMPUS VILLEJEAN / BÂTS / B332

09h30 > Accueil

Session 1. Autour de la personification : représentations de la philosophie et rôles de la personification

Présidence : **Jacqueline Lagée** (Professeur émérite, Histoire de la philosophie, Rennes 1)

10h00 > Sophie Van der Meer (Université Rennes 2, Langue et littérature latines) : *Penser le vrai et l'illusion dans le jeu des formes littéraires : le rôle de la personification de Philosophie dans les premiers « Dialogues » d'Augustin et la Consolation de Boèce*

10h45 > Sylvain Roudaut (Université Rennes 1 (CAPIH)/Archives Poincaré) : *Le rôle de la personification dans les écrits chartrains : entre philosophie naturelle et théologie*

11h30 > Earl Jeffrey Richards (Bergische Universität Wuppertal, Littérature médiévale) : *La figure de Dame Philosophie et la philosophie dans les fictions allégoriques de Christine de Pizan*

12h30 > Déjeuner

Session 2. Philosophie et fiction : modèles, outils, mises en scène

Présidence : **Pierre-Henry Franque** (Professeur philosophie de l'art, Université Rennes 2, Directeur de l'École Doctorale Arts, Lettres, Langues de l'Université Bretagne Loire)

14h15 > Benjamin Goldlust (Université de Lyon, Littérature latine de l'Antiquité tardive) : *Le statut de la fiction chez Macrobie : banquet et songe dans la transmission des savoirs*

15h00 > Carlo Chiurco (Università degli Studi di Verona, Filosofia morale) : *Pictura simia veri. Painting and Philosophy in the Middle Ages*

15h45 > Pause

Session 3. Séductions de la philosophie

Présidence : **Christine Ferlampin-Acher** (Professeur, Langue et littérature du Moyen Âge, Université Rennes 2, IUF, directrice du Cellam)

16h15 > Florent Rouillé (CERAM Paris III Sorbonne Nouvelle, Littérature latine médiévale) : *La marée mise à nu par ses philosophes : satire et philosophie dans l'Architrenius de Jean de Houville*

17h00 > Denis Hùe (Université Rennes 2, Langue et littérature du Moyen Âge) : *« Quand on tombe amoureux de la sagesse » : L'Archiloge Sophie de Jacques Legrand*

17h45 > Bilan / discussion sur la journée

VENDREDI 28 AVRIL 2017 / CAMPUS VILLEJEAN / BÂTS / B332

08:45 > Accueil

Session 4. Lexiques de la fiction

Présidence : **Jean-Michel Fontanier** (Professeur de langue et littérature latines, Université Rennes 2)

9h00 > Armando Bisogno (Università degli Studi di Salerno, Storia della filosofia médiévale) : *Philosophia et fictio entre le II^e et le IV^e siècle*

9h45 > Fabienne Pomel (Université Rennes 2, Langue et littérature du Moyen Âge) : *Philosopher « par manière de fictions » ? Petite enquête sur les mots de la fiction en français médiéval*

Pause

Session 5. Fiction et encyclopédies

Présidence : **Jean-Michel Fontanier** (Professeur de langue et littérature latines, Université Rennes 2)

11h00 > Elisabeth Piazza (Université Paris-Sorbonne, Institut d'Études Augustiniennes, Littérature latine) : *La rhétorique dans les Noces de Philologie et de Mercure*

11h45 > Alice Lamy (Lycée Hélène Boucher/ EA 4081 Paris-Sorbonne, Philosophie médiévale) : *La poésie du monde selon Gossuin de Metz: Rôle et usage de la poésie scientifique en langue vulgaire dans l'exposé cosmologique des principes de la création (image du Monde, l, 1-6)*

12h30 > Repas

Session 6. Fonctions spéculatives et herméneutiques de la fiction

Présidence : **Denis Hùe** (Professeur de langue et littérature Moyen-Âge, directeur du CEIM, Université Rennes 2)

14h15 > Kristell Trego (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand-LUF, Philosophie médiévale) : *La fiction et le possible: la constitution d'une science secundum imaginationem*

15h00 > Marco Niewerget (University of Warwick, English and Comparative Literature) : *Connaissance philosophique et expérience spéculative: les troglotoires de la pensée dans Piers Plowman de William Langland*

15h45 > Pause

Session 7.

Présidence : **Emmanuel Buron** (Maître de conférences, Littérature du XV^e siècle, Université Rennes 2)

16h00 > Jonathan Morton (Department of French King's College, London, Medieval French and Latin literature, médiéval intellectual history) : *Engin alexandrin au douzième siècle : fiction et enquête philosophique dans Le roman d'Alexandre et Le roman de toute chevalerie*

16h45 > Laurence Boulégué (Université de Picardie-Jules-Verne, EA 4284 Tr-Arne, Langue et littérature latine et néo-latines) : *Mythe et herméneutique chez Marsile Ficin*

17h15 > discussion et conclusion