

SORBONNE NOUVELLE (PARIS 3) CENTRE D' ÉTUDES DU MOYEN ÂGE - EA 173

Colloque des 12 et 13 décembre 2013

« Rencontres du vers et de la prose : pensée théorique et mise en page »

Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC)

PROGRAMME

JEUDI 12 DECEMBRE

9 h 00 : Accueil

Présidence de séance : Laurence Harf-Lancner (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

9 h 15 Carle BONAFOUS-MURAT (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), ouverture

9 h 30 Catherine CROIZY-NAQUET, Michelle SZKILNIK (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), présentation

10 h 00 Christiane COSME (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *La réécriture en vers par Walafrid Strabo de la Visio Wettini en prose de Heito (IX^e s.): enjeux théoriques, procédés stylistiques*

10 h 30 Pause café

11h 00 Pascale BOURGAIN (École des Chartes), *Quand la prose se fait musique, ou la force poétique des textes bibliques*

11h30 Christine RUBY (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), *Vers et prose dans les manuscrits français du XII^e siècle*

12 h 00 Discussion

12 h 30 Déjeuner

Présidence de Séance : Annie Combes (Université de Nantes)

14 h 30 Marie-Hélène TESNIERE (Bibliothèque nationale de France), *Mises en page remarquables associant vers et prose dans les manuscrits français*

15h 00 Francis GINGRAS (Université de Montréal), *La part du vers dans la définition médiévale des fabliaux*

16h 00 Discussion

16h15 Pause café

16 h 30 Raffaella ZANNI (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Mise en forme et mise en texte des ballades dans la prose du Décaméron*

17h 00 Philippe GUERIN (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Le Décaméron, un prosimètre sui generis*

17 h 30 Discussion

VENDREDI 13 DECEMBRE

Présidence de séance : Jean-Yves Tilliette (Université de Genève)

9 h 30 Julia BOFFEY (Queen Mary, University of London), Tony EDWARDS (De Montfort University), *Some Middle English Verse/Prose Contexts: Conjunctions and Dynamics*

10 h 00 Elizabeth ROBERTSON (University of Glasgow), *'Murthe' or 'doctryne': The choice of prose in Chaucer's Canterbury Tales.*

10 h 30 Pause café

11h 00 Nathalie KOBLE (École normale supérieure), *Quand la prose relie les vers : reliure et relecture des romans en vers dans le livre d'Artus*

11h30 Jane TAYLOR (University of Durham), *Du vers et de la prose : des lais du 'Tristan en prose' aux odes du 'Nouveau Tristan' de Jean Maugin*

12 h 00 Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (Université de la Sorbonne-Paris IV), *La prose et la rose : l'imaginaire spatial de la prose et du vers*

12 h 45 Déjeuner

Présidence de séance : Joëlle Ducos (Université de la Sorbonne-Paris IV)

14 h 30 Jean-Claude MÜHLETAHLER (Université de Lausanne), *Défense et illustration du vers dans les récits à la fin du Moyen Âge*

15h 30 Maria COLOMBO-TIMELLI (Università degli Studi di Milano), *Les prologues des mises en prose, lieu d'une réflexion sur les formes entre XV^e et XVI^e siècle*

16h 00 Discussion

16h15 Pause

16 h 30 Anne SCHOYSMAN (Université de Sienne), « *Voix d'auteur, voix de «copiste» dans le discours métapoétique sur les mises en prose* »

17h 00 Nathalie DAUVOIS (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *De Boèce à Jean Bouchet, commentaires et analyses du rôle respectif du vers et de la prose dans le prosimètre*

17 h 30 Discussion

LIEU DU COLLOQUE :

Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC)

65 Rue des Grands Moulins

75013 Paris

01 81 69 18 00

CONTACT :

Centre d'Études du Moyen Âge (CEMA)

Catherine CROIZY-NAQUET : catherine. naquet@gmail.com

Michelle SZKILNIK :