

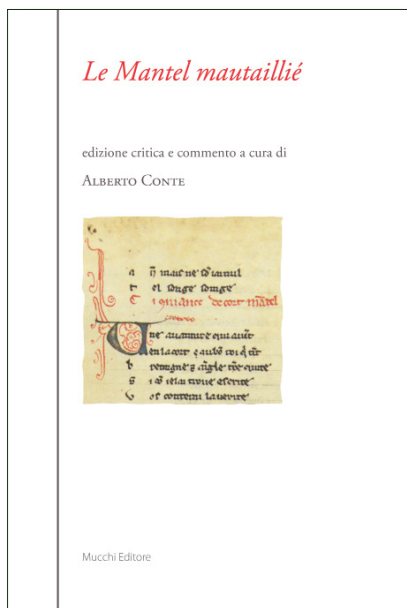


già Soliani dal 1646

Stem
Mucchi
Editore

Le Mantel mautaillié

Edizione critica e commento a cura di **Alberto Conte**



Un magico mantello, recapitato ad Artù, scatena una piccante disavventura a corte, da cui nell'umiliazione generale escono vittoriosi Caradoc Briebras e la sua amata, celebre coppia delle letterature inglese e gallese. La più antica attestazione della storiella è l'agile e fortunatissimo *Mantel mautaillié*, anonimo lai antico-francese della fine del XII sec., o dell'inizio del XIII, trådito da cinque mss. e oggetto di varie riscritture e traduzioni in tutta Europa. Il testo, di cui si fornisce un inquadramento storicoletterario, è qui edito criticamente sulla base del ms. BNF, fr. 837; la 'varia lectio' registrata nell'*Apparato* è discussa nell'*Introduzione*, che affronta la questione ecdotica, nello *Spoglio linguistico* e nelle *Note* di commento; completano il volume un *Glossario* e l'*Indice* dei nomi.

Les étonnantes transformations d'un manteau enchanté remis à la cour du roi Arthur déchaînent une mésaventure comique et piquante qui affecte quasiment tous les personnages présents, hormis Caradoc Briebras et sa bien-aimée, célèbre couple de la littérature anglaise et galloise, et révèlent l'universelle infidélité des femmes. L'attestation la plus ancienne de ce conte à rire situé au carrefour de genres divers est celle du *Mantel mautaillié*,

ou *Cort mantel*, lai anonyme français de la fin du XIIe siècle, ou du début du XIIIe, transmis par cinq manuscrits, plusieurs fois réécrit et traduit en Europe au moyen âge. et de lieux. Le texte est édité ici critiquement d'après le ms. BNF, fr. 837; la 'varia lectio', enregistrée dans l'*Apparat critique*, est discutée dans l'*Introduction*, qui présente l'œuvre et l'état du dossier textuel et revient sur le classement des témoins. Une analyse linguistique et un commentaire complètent l'édition, pourvue d'un *Glossaire* et d'un *Index des noms de personnes*

Alberto Conte è ricercatore presso l'Università degli Studi di Pavia, dove insegna Filologia romanza. Si occupa di medievistica francese e italiana: oltre a studi sul *lai*, sui *fabliaux* e sulla novella italiana delle origini, ha pubblicato l'edizione critica del *Novellino*.

Autori: Alberto Conte

Prezzo: € 17,00

Pagine: 124

Formato: 17x24 cm

Illustrazioni: no

Uscita: febbraio 2014

Zona di interesse:

nazionale|internazionale

Destinatari: studiosi, linguisti e studenti di filologia romanza.

ISBN: 978-88-7000-617-9

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it

