

Compte rendu de l'Assemblée Générale de la SLLMOO

Samedi 16 janvier 2016, amphithéâtre Quinet (Sorbonne)

Procurations :

Hélène BOUGET à Sébastien DOUCHET
Françoise LAURENT à Laurence MATHEY-MAILLE
Marie-Pascale HALARY à Catherine NICOLAS
Daniel LACROIX à Florence BOUCHET
Cécile LE CORNEC-ROCHELOIS à Valérie FASSEUR
Mathieu MARCHAL à Marie-Madeleine CASTELLANI
Gabriela PARUSSA à Maria Colombo TIMELLI
Marie-Jane PIVINDIC à Véronique DOMINGUEZ
Anne MARTINEAU à Mireille DEMAULES
Claude ROUSSEL à Marie-Madeleine CASTELLANI
Agathe SULTAN à Sylvie LEFEVRE
Fleur VIGNERON à Estelle DOUDET

Excusés : Fabio ZINELLI.

La séance est ouverte à 14h40.

En guise d'introduction, la présidente Marie-Madeleine CASTELLANI, au nom du bureau de la SLLMOO, adresse ses vœux pour l'année qui s'ouvre à l'ensemble des présents.

Marie-Madeleine CASTELLANI rappelle rapidement la composition du bureau, et les fonctions respectives de ses membres :

Présidente : Marie-Madeleine CASTELLANI

Vice-présidente : Elisabeth PINTO-MATHIEU

Trésorière : Laurence MATHEY-MAILLE

Secrétaire générale : Véronique DOMINGUEZ-GUILLAUME

Responsable de la revue *Perspectives Médiévales* : Sébastien DOUCHET

Responsable du site « Conjointures » : Patrick MORAN

Elle adresse à Francis GINGRAS au nom de la Société de chaleureux remerciements pour la magnifique conférence qu'il a donnée le matin, sous le titre « Un autre Moyen Âge et le Moyen Âge des autres : les études médiévales vues d'Amérique ».

Marie-Madeleine CASTELLANI rappelle les points de l'ordre du jour, qui sera respecté.

Michèle GUERET-LAFERTE et Estelle DOUDET ont demandé à intervenir pour les questions diverses.

La Présidente fournit quelques informations sur l'actualité de la communauté des médiévistes, en France et à l'étranger.

Nouveaux recrutements :

Maître de Conférences :

Corinne DENOYELLE à Stendhal-Grenoble 3

Marie-Madeleine HUCHET à Créteil-Paris Est

Emmanuelle POULAIN-GAUTRET à Charles de-Gaulle-Lille 3

Professeurs :

Véronique DOMINGUEZ-GUILLAUME à Amiens-UPJV

Isabelle FABRE à Paul Valéry-Montpellier 3

Patricia VICTORIN à Lorient-UBO (université de Bretagne Occidentale)

Décès :

John BALDWIN (Baltimore, 8 février 2015)

Sont également rappelés les décès de 2014 : Jacques LE GOFF (Paris, 1^{er} avril 2014) ; Pierre BEC (Poitiers, 30 juin 2014) — rappelé par Claudio GALDERISI ; Jean FAVIER (Paris, 12 août 2014 à Paris) ; Cesare SEGRE (Milan, 15 août 2014) ; Alberto VARVARO (Naples, 22 octobre 2014).

La Présidente invite l'assemblée à honorer la mémoire des disparus par une minute de silence.

1. Véronique DOMINGUEZ-GUILLAUME présente ensuite le **rapport moral de la Société pour l'année 2015**.

Depuis la dernière AG, le 17 janvier dernier à Nancy, le bureau de la SLLMOO en a appliqué les décisions. Il a également travaillé les propositions du Conseil d'Administration, réuni en Sorbonne le 28 mars dernier.

Les actions ont eu lieu dans trois directions :

- A) LES CONCOURS
- B) L'ACTIVITE SCIENTIFIQUE (REVUE *PERSPECTIVES MEDIEVALES* ; COLLOQUES DE LA SOCIETE)
- C) LES LIENS ENTRE SUPERIEUR ET SECONDAIRE

L'ensemble des activités est coordonné et rendu accessible aux membres de la Société par LE SITE CONJOINTURES.

Patrick MORAN, son responsable, exerce cette activité depuis le Canada.

Interrogé, il a dit sa satisfaction de voir le site fonctionner de façon satisfaisante. Il aimerait néanmoins que les collègues continuent à lui fournir régulièrement des informations sur les colloques, journées d'études et autres manifestations concernant nos disciplines.

Il enverra pour sa part ce mois de janvier un courrier pour permettre à ceux qui le souhaitent de mettre à jour les informations les concernant sur le site.

Quelque temps plus tard, Marie-Pascale HALARY enverra un courrier, cette fois pour enrichir le fichier des thèses. Ce dernier continue à être très irrégulièrement alimenté — un appel est donc lancé aux directeurs de recherche, pour qu'ils invitent leurs doctorants à communiquer à Marie-Pascale HALARY leur sujet de recherche, et, une fois la thèse achevée, à envoyer une position de thèse à *Perspectives Médiévales*.

A) LES CONCOURS

Le CAPES

Le nouveau président du CAPES est l'Inspecteur Général Patrick LAUDET.

La présence des textes du XV^e siècle aux oraux a-t-elle été constatée en 2015 ? Elle figure par trois fois dans le rapport du jury de 2014¹. Mais après enquête partielle, aucun témoignage de texte médiéval donné aux oraux de 2015 n'a été recueilli.

Les membres de la Société qui sont aux oraux (y en a-t-il encore ?) pourront peut-être veiller à ce que ces textes restent proposés.

L'Agrégation :

L'une des trois propositions retenues pour l'Agrégation 2017 à l'AG de Nancy, les *Œuvres Complètes* de François Villon, a donné lieu au CA du 28 mars à un débat concernant l'édition à suggérer.

Une consultation électronique du CA a conduit à choisir l'édition de Claude Thiry (François VILLON. *Œuvres complètes*. Présentation, édition et annotations de Claude Thiry, Paris, Le Livre de Poche, 1991, collection Lettres Gothiques n°4530, 1991, 384 p.).

Pour rappel, les autres propositions de la Société pour l'Agrégation 2017 sont :

¹ Le texte médiéval a pu figurer dans le dossier, qui désigne l'ensemble constitué par le texte, le document iconographique et le document d'appui grammatical : « Le jury peut fournir au sein du dossier, s'il le juge nécessaire, une reproduction d'une page de notes, comme cela a été le cas pour un texte de François Villon qui a du reste donné lieu à une excellente étude », p. 119 ; mais aussi, comme accompagnement d'un document iconographique, parmi les exemples : « Une ballade de Villon accompagnée du *Jugement dernier* de Fra Angelico », p. 127 ; ou encore, dans le cadrage général de l'épreuve d'explication de textes : « Rappelons que, dans le cadre de cette épreuve, les auteurs donnés à l'étude vont de François Villon et Charles d'Orléans à Le Clézio ou Pierre Michon ; le candidat peut donc être confronté à des états pour le moins divers de la langue française. », p. 134.

. *Le Lancelot (XX à XLI) : Lancelot du lac. Roman français du XIII^e siècle*, tome II, texte présenté, trad. et annoté par Marie-Luce Chênerie ; d'après l'éd. d'Elspeth Kennedy, Paris, Librairie générale française (Livre de Poche, 4538. Lettres gothiques), 1993.

. *La Première continuation de Perceval: Continuation-Gauvain*, texte du ms. L édité par William Roach, traduction et présentation par Colette-Anne Van Coolput-Storms, Paris, Librairie générale française (Livre de Poche, 4538. Lettres gothiques), 1993, 625 p.

Ces choix, textes et éditions compris, ont été communiqués par Marie-Madeleine CASTELLANI au président de l'Agrégation de Lettres Modernes, Paul Raucy, qui en a accusé réception.

B) ACTIVITE SCIENTIFIQUE

LA REVUE *PERSPECTIVES MEDIEVALES*

Le numéro 37 « Les Lettres Médiévales en Amérique du Nord » est achevé, et consultable — avec la conférence de Francis Gingras prononcée ce matin, mise en ligne par les bons soins du directeur de publication Sébastien DOUCHET (voir *infra* au point 3 sa présentation détaillée).

Sébastien DOUCHET a envoyé récemment l'appel à communication du numéro 38, pour 2017. Avec la thématique « Texte Image », il co-dirigera ce numéro avec Maud SIMON-PEREZ, de Paris 3.

LES COLLOQUES DE LA SLLMOO

Volumes des colloques passés à paraître

Le volume d'Aix devrait bientôt paraître, celui de Nantes a été déposé ; et Sébastien Porte, éditeur des PUPS, a évoqué une publication du premier volume au printemps, et ce second volume pour la rentrée 2016. Petit embouteillage donc, qu'on espère voir résorbé au mieux durant cette année 2016.

Le colloque 2017

Il aura lieu A ROUEN. Caen, Le Havre, Rouen se sont fédérées pour l'organisation dudit. Il aura lieu les 12 et 13 janvier 2017, et l'AG de la Société, le 14 janvier 2017 (voir détails *infra* au point 4, par son organisatrice Michèle Guéret-Laferté, de l'Université de Rouen).

C) LES RELATIONS ENTRE LE SUPERIEUR ET LE SECONDAIRE

Le CA du 28 mars a émis la suggestion d'un colloque qui donnerait à la Société une place dans la réflexion sur la transmission des études médiévales, à l'occasion de la parution des nouveaux programmes du secondaire.

Le calendrier avançant, le bureau suggère de réduire la taille de cette manifestation à une journée de réflexion et de débats, le samedi 5 novembre 2016.

Le lieu : la Sorbonne semble indiquée (amphi « historique » ou Serpente).

L'objet serait de permettre la rencontre entre les acteurs de l'enseignement secondaire et du supérieur, mais aussi entre enseignants et chercheurs spécialisés dans la langue et la littérature médiévales, avec les objectifs suivants : dans l'enseignement secondaire, quelle peut être la place des contenus disciplinaires de langue et de littérature du Moyen Age ? Une connaissance actuelle de ces domaines, approfondie de façon scientifique par leurs spécialistes, a-t-elle plus de chance de mobiliser l'attention, et de participer à une culture commune ? Comment rendre ces contenus disciplinaires, les débats et les mises à jour qu'ils

suscitent, accessibles et fructueux pour les enseignants et leurs publics ? Quelles sont les expériences déjà en place ? Leurs succès, leurs limites ? Quels sont les nouvelles réflexions et les moyens d'action favorisés par les programmes de 2015 ?

Quelles suggestions d'organisation de la journée, avec :

Une matinée théorique, « Enseigner les études médiévales en France en 2016 », avec des inspecteurs généraux et des IPR, pour recueillir le point de vue des concepteurs des programmes sur la présence de ces textes anciens, par rapport aux précédents ; une mise en perspective de la place du Moyen Age dans l'enseignement de la littérature, d'hier à aujourd'hui ; et un travail de défrichage de la place éventuelle de la médiévale dans les nouveaux programmes.

Un après-midi pratique, « Entre secondaire et supérieur : pratiques croisées » avec trois types d'intervenants : des médiévistes de la Société qui enseignent dans le secondaire ; des médiévistes formateurs des enseignants du secondaire ; des professeurs du secondaire non spécialistes qui enseignent la littérature du Moyen Age dans les Académies de Créteil, Paris ou Versailles.

Le public serait donc double, et réunirait les enseignants du secondaire et leurs formateurs, et les enseignants du supérieur, la journée servant d'atelier de réflexion sur l'utilité et les formes possibles du lien que la Société peut entretenir avec le secondaire.

La préparation et les suites de la journée pourraient être l'inscription de formations spécifiquement consacrées à la langue et à la littérature médiévales dans les PAF de chaque Académie.

Après quelques échanges et propositions autour de la journée du 5 novembre 2016, le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2. Laurence MATHEY-MAILLE présente ensuite **le rapport financier**² : les comptes sont sains, l'exercice 2015 est positif (+4693,48 euros), et la trésorerie s'élève à 20203,02 euros. Si le montant des économies de la Société a augmenté, il sera bienvenu pour le financement des deux volumes de colloque à paraître cette année (Aix et Nantes : environ 5000 euros chacun), ainsi que pour le financement de la journée du 5 novembre. La Société peut envisager tous ces financements avec sérénité.

L'alimentation des deux comptes — un compte général à la Société Générale ; un compte au Crédit Mutuel dévolu à la seule assurance de la Société — provient essentiellement des adhésions et de leur renouvellement.

Suivant la tradition instaurée par Gérard GROS, Laurence MATHEY-MAILLE donne la liste des nouveaux adhérents, six en 2015. L'effectif global reste stable : 172 cotisations en 2015 ; 171 en 2014.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

3. Sébastien DOUCHET présente ensuite **le rapport sur la revue *Perspectives Médiévales***, organe scientifique de notre Société.

² Pour plus de détails, voir le document joint sur le site.

Le numéro préparé depuis l'an dernier « Le Moyen Age en Amérique du Nord » est paru en ligne le matin même. Comme tous les numéros depuis 2012, il est accessible dans son intégralité à tout internaute, sans aucun frais.

Ce numéro comporte trois volets : des articles à caractère théorique sur la présence des études médiévales au Canada et aux USA ; deux entretiens avec Benoît Lacroix, de l'Institut d'études Médiévales de Montréal; et enfin, des articles à vocation plus littéraire, sur l'usage du Moyen Age et de son image dans la prose narrative des XIXe et XXe siècles en Amérique du Nord.

Est également joint un volume d'actes issu d'une journée d'études « Le Moyen Age en Amérique, entre fascination et répulsion », organisée le 10 avril 2015 à l'Institut d'Etudes Catholiques de Paris, et qui réunissait médiévistes et américanistes.

Sébastien DOUCHET remercie ensuite les collègues pour leurs comptes rendus. Il rappelle que l'objectif de *PEME* est de proposer des comptes rendus critiques plutôt que factuels ; et il invite les collègues à se servir, en échange de leurs prochains comptes rendus, parmi les livres disposés sur une table — une nouvelle formule séduisante, plusieurs livres trouvant preneurs dans l'après-midi.

Sébastien DOUCHET fait écho à Patrick MORAN et Marie-Pascale HALARY, en redisant aux directeurs de thèses de demander aux doctorants d'envoyer leurs positions de thèse, même s'il s'agit de la composer spécifiquement pour *PEME*, pour les doctorants inscrits dans des Universités qui n'en demandent pas une d'emblée.

Sébastien DOUCHET présente ensuite la thématique du prochain numéro de PEME : « Texte et image au MA : nouvelles perspectives critiques ». Il s'agira de réfléchir de façon épistémologique sur nos méthodes et nos objets (les « cas pratiques » ne seront pas retenus en tant que tels). Et il invite à diffuser l'appel auprès des collègues, des doctorants, mais aussi des conservateurs de musée ou des artistes qu'il pourrait intéresser.

Nota bene : Le renouvellement d'un tiers du CA, prévu comme ultime point de cette AG, aura quelques conséquences sur le comité scientifique de la revue (car celui-ci doit compter 1/3 de collègues étrangers, 1/3 de non-membres du CA et 1/3 du CA),

Sébastien DOUCHET attire pour finir l'attention sur les outils mis à disposition sur la page web de la revue : index et mots-clés (lieux, auteurs modernes, médiévaux et anciens) — une indexation également fournie en anglais —, et sur le bon fonctionnement désormais de ces outils, alimentés par le nombre croissant de travaux en ligne.

4. Michèle GUERET-LAFERTE présente alors le prochain colloque de la Société (Rouen, 12-13 janvier 2017)

Michèle GUERET-LAFERTE dit sa joie que l'Université de Rouen ait été choisie pour ce colloque, ainsi que celle de l'équipe rouennaise de poursuivre une collaboration souvent pratiquée avec Didier LECHAT de Caen et Laurence MATHEY-MAILLE du Havre.

Elle présente le sujet et le titre retenus : « Les émotions au Moyen Age : un objet littéraire », un sujet beaucoup travaillé par les historiens, moins par les littéraires, Beate Langenbruch organisant toutefois un colloque à Lyon cette année (sur le volet épique des émotions).

Contacté, Damien BOQUET (auteur de *L'Ordre de l'Affect au Moyen Age*, 2005, et de *Sensible Moyen Age. Une Histoire des émotions*, Paris, Seuil, 2015, avec Piroska NAGY) introduira le colloque pour la perspective historique.

Michèle GUERET-LAFERTE donne alors quelques prévisions pour le programme des festivités accompagnant traditionnellement le colloque.

Le 1^{er} jour, aura lieu la visite du Musée Départemental des Antiquités de Rouen (Moyen Age / Renaissance), dont Isabelle BETEMPS, collègue rouennaise, est spécialiste (en tant qu'auteure de *Promenades poétiques au cœur des collections du Moyen Âge*, guide iconographique et littéraire pour un parcours des collections médiévales du Musée Départemental des Antiquités de Rouen, éd. Points de vues, 2012).

Le 2^e jour, est prévue la visite de l'Historial Jeanne d'Arc, ouvert en 2015.

L'appel à communication sera envoyé d'ici un mois.

5. Choix des textes pour l'Agrégation 2018

Marie-Madeleine CASTELLANI propose de reporter ce choix à l'AG de Rouen, puisque le programme de 2017 n'est pas encore paru. Cet embouteillage est dû à l'anticipation de la date de l'AG de la Société de septembre à janvier.

Cette décision est votée à l'unanimité.

Florence BOUCHET rappelle le problème posé par la parution du programme au printemps, tardive pour les agrégatifs internes, qui ne disposent pas d'une année entière.

6. Questions diverses

Appel à charges de cours à l'Université de Rouen

Michèle GUERET-LAFERTE signale que l'Université de Rouen recherche pour ce premier semestre 2016 un chargé de cours (agrégé, doctorant ou docteur), pour enseigner l'ancien français (en L2 et en L3), afin de pallier l'absence de Nicolas LENOIR. L'Université de Rouen s'engage à fournir un poste d'ATER en langue médiévale pour 2016-2017.

Le texte du Moyen Age à l'oral de l'Agrégation

Michèle GUERET-LAFERTE et Estelle DOUDET, qui interrogent à l'oral de l'Agrégation de Lettres Modernes, interviennent alors pour souligner un problème. Depuis quelques années, le texte médiéval proposé aux Agrégations est donné dans une édition bilingue ; comment procéder cette année, de façon que les candidats et les enseignants qui les préparent soient avertis le plus tôt possible des modalités de l'interrogation ?

L'an dernier, le texte en ancienne langue et sans traduction a été fourni, accompagné de l'introduction et du glossaire, sous forme de photocopies — ce qui a pu surprendre et déstabiliser un certain nombre de candidats.

Un débat s'engage alors, sur la place de la traduction du texte médiéval à l'oral de l'Agrégation de Lettres Modernes.

Les échanges portent sur la nécessité de la conserver (comme à l'Agrégation interne de Lettres Modernes, ou à l'Agrégation externe de Lettres Classiques pour l'épreuve de leçon) ou de la supprimer (usage le plus répandu pour l'Agrégation externe de Lettres Modernes), et sur la forme que peut prendre cette suppression (photocopies du texte original dans le cas d'une édition bilingue).

La Société doit-elle ou non adopter une position commune, pour cette année voire pour les années à venir — position qu'elle ferait connaître au président du jury, qui demeure souverain dans le choix des textes mis à disposition des candidats ?

On décide de s'en tenir cette année à un dialogue avec le directoire, afin de pouvoir informer le plus vite possible les agrégatifs de la situation à prévoir pour les oraux 2016.

Post-scriptum :

Contacté le 17 janvier 2016 par Michèle GUERET-LAFERTE et Estelle DOUDET, Paul RAUCY a déclaré **qu'en 2016, sera mise à la disposition des candidats pour l'épreuve de littérature médiévale à l'oral la photocopie du texte en ancien français, avec l'introduction, le glossaire, les index.**

Mise en ligne sur le site *Conjointures* depuis le lundi 19 janvier, l'information peut donc être communiquée dès maintenant aux agrégatifs par leurs enseignants.

7. Renouvellement des membres du CA

Elisabeth PINTO-MATHIEU prend la parole pour rappeler le fonctionnement du CA : 27 membres sont élus pour 3 ans, et renouvelés, normalement par tiers alphabétique.

Elle rappelle la composition de l'actuel CA :

. Tiers n°1 (à renouveler cette année) : Marie-Laure SAVOYE, Jean-René VALETTE, Fabio ZINELLI, Sylvie BAZIN, Florence BOUCHET, Dominique BOUTET, Marie-Madeleine CASTELLANI, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, et Catherine CROISY-NAQUET.

. Tiers n°2 : Mireille DEMAULES, Véronique DOMINGUEZ, Sébastien DOUCHET, Christine FERLAMPIN, Elisabeth GAUCHER, Marie-Pascale HALARY, Philippe HAUGEARD, Sandrine HERICHE, Denis HÜE.

. Tiers n°3 : Nathalie KOBLE, Françoise LAURENT, Sylvie LEFEVRE, Laurence MATHEY, Patrick MORAN, Muriel OTT, Catherine NICOLAS, Elisabeth MATHIEU, Anne ROCHEBOUET.

Comme la lettre de diffusion annonçant le renouvellement du tiers n°1 du CA n'est pas parvenue à tous par *Conjointures*, et qu'elle devait recueillir les prolongations de mandat comme les nouvelles candidatures, le recrutement doit être organisé *in situ*.

Damien DE CARNE, Anne PAUPERT et Amandine MUSSOU se présentent.

Nota Bene : on remplace donc par tiers le CA dans un ordre non alphabétique. La liste des trois tiers actuels et renouvelés devra donc être tenue...

On procède alors aux élections pour le renouvellement du tiers n°1.

Résultats — avec 49 suffrages exprimés :

Bazin 49

Bouchet 49

Boutet 49

Castellani 47

Croizy 49

De Carné 49

Mussou 49

Paupert 49

Zinelli 47

L'assemblée est levée à 16h40.

Pour la SLLMOO,
La Secrétaire Générale,
Véronique DOMINGUEZ-GUILLAUME