

**Stage de formation**  
**Lire et écrire au Moyen Age**  
**Pour une approche de la littérature médiévale**  
**au collège et au lycée**

Contact : Mathilde Grodet

**Lundi 31 janvier : L'écriture**

**Matinée (9h-12h) : l'auteur**

- Présentation du stage, bibliographie
- Qu'est-ce qu'un auteur au Moyen Age ? (Jacqueline Cerquiglini-Toulet)
- Documents pour la classe autour des figures de l'écrivain (Amandine Mussou et Laëtitia Tabard)

**Après-midi (13h30-16h30) : les réécritures**

- Réécritures médiévales : mythes, exemples, contes (Laëtitia Tabard)
- Exercices de réécriture à proposer aux élèves (Laëtitia Tabard et Mathilde Grodet)

**Mardi 1<sup>er</sup> février : La lecture**

**Matinée (9h-12h) : la langue médiévale**

- Le français médiéval (Joëlle Ducos)
- Activités sur l'histoire de la langue à partir de textes écrits ou chantés (Estelle Doudet et Cécile Le Cornec-Rochelois)

**Après-midi (13h30-16h30) : les pratiques de lecture**

- Les scènes de lecture dans la littérature médiévale (Fanny Oudin)
- Lire pour soi, lire pour les autres (Amandine Mussou et Mathilde Grodet)

**Mercredi 2 février : Le manuscrit**

**Matinée (9h-12h): étude d'une page de manuscrit**

- La fabrication du livre au Moyen Age (Laëtitia Tabard)
- Intégrer la lecture de l'enluminure dans une séquence (Cécile Le Cornec-Rochelois et Mathilde Grodet)

Le projet de cette formation a été initié par la Société de Langue et de Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl (<http://www.eulalie.net/contact.php3>).



Auteur écrivain  
Angers, BM SA3390, f°002, r  
1493