

Jeudi 26 mai

9h30-10h00 Accueil

10h00-10h10 Laurent BOURQUIN
(Vice-Président Recherche de l'Université du Maine)
et Delphine LETORT
(directrice adjointe du laboratoire 3LAM),
Mot de bienvenue

10h10-10h30 Joël BLANCHARD
(Université du Maine),
Introduction

Session 1 L'Europe, un concept multiforme

Présidence : Philippe BUC (Universität Wien)

10h30-11h Klaus OSHEMA
(Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), « Menace extérieure,
élan d'explorateurs et structure interne – perceptions
de l'Europe autour de 1400 »

11h-11h30 Pierre MONNET
(EHESS, Paris / IFRA-SHS Francfort-sur-le-Main),
« L'Europe de Charles IV de Luxembourg :
un espace, un système, une culture ? »

11h30-12h Débat

Session 2 L'Europe fille de la croisade ?

Présidence : Kevin BROWNLEE (University of Pennsylvania)

14h00-14h30 Philippe BUC
(Universität Wien), « L'Épître lamentable au regard
de la tradition des croisades »

14h30-15h François FORONDA
(Université Paris 1), « Des besants 'qui sentoient encores
en leurs cuers la fumee de la forge du grant tirant le roy Pierre'.
Le séjour de reine Vérité en Castille »

15h-15h30 Débat

15h30-15h45 Pause

Présidence : Laetitia TABARD (Université du Maine)

15h45-16h15 Emilie ROSENBLIEH
(Université de Franche-Comté), « Les conciles réformateurs
de la première moitié du XV^e siècle :
des assemblées européennes ? »

16h15-16h45 Anne-Hélène MILLER
(University of Tennessee), « Géographies vécues et rêvées :
les Europes de Philippe de Mézières »

16h45-17h15 Kiril PETKOV
(University of Wisconsin River Falls),
« The Quest for Europe in the Later Crusade: Mézières
and Fifteenth Century Fellow-travellers »

17h15-17h45 Débat

Vendredi 27 mai

Session 3 L'Europe au prisme de l'Orient

**Présidence : Renate BLUMENFELD-KOSINSKI
(University of Pittsburgh)**

9h-9h30 Sylvain PIRON (EHESS, Paris),
« Opicino de Canistris et les cartes symboliques et
anthropomorphes de l'Europe et de l'Afrique »

9h30-10h Catherine GAULLIER-BOUGASSAS
(Université de Lille 3/IUF), « La diffusion en Castille,
en Italie, en France et en Grande-Bretagne de l'œuvre arabe
de Mubassir et de sa biographie d'Alexandre »

10h-10h30 Débat

10h30-10h45 Pause

10h45-11h15 Christine GADRAT-OUERFELLI
(Université d'Aix-Marseille / CNRS),
« *Decima pars non sumus* : la place de l'Europe dans le monde
selon les voyageurs médiévaux »

11h15-11h45 Camille ROUXPETEL
(École Française de Rome), « L'Europe de Philippe
de Mézières au crible de l'altérité orientale »

11h45-12h15 Débat

Session 4 L'Europe : textes et langue

**Présidence : Catherine GAULLIER-BOUGASSAS
(Université Lille 3/IUF)**

14h-14h30 Benoît GRÉVIN
(Université Paris 1/CNRS), « L'Europe des langues
au temps de Philippe de Mézières »,

14h30-15h Kevin BROWNLEE
(University of Pennsylvania), « Le contexte historique
français de Philippe de Mézières : Jean Froissart et
Alain Chartier »,

15h-15h30 Débat

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15 Antoine CALVET (Paris),
« *L'Oratio tragedica*, une apologie
inédite de la croisade »

16h15-16h45 Yves COATIVY
(Université de Brest),
« Nouveaux fragments du *Songe du viel pelerin* »

16h45-17h15 Débat

17h15 Renate BLUMENFELD-KOSINSKI
(University of Pittsburgh),
Conclusion

Philippe de Mézières et le concept d'Europe au Moyen Âge

Colloque international organisé par

Joël Blanchard (Université du Maine) et Renate Blumenfeld-Kosinski (University of Pittsburgh)

avec la collaboration de l'Institut Universitaire de France (Catherine Gaullier-Bougassas)

Chevalier dévoreur d'espace, administrateur, conseiller de Charles V, mystique d'action, homme lettré, autant pénétré de la Bible que de Sénèque, ami de Pétrarque et premier lecteur français de Dante, Philippe de Mézières offre dans le *Songe du Vieux Pèlerin*, un tour du monde connu incluant Chypre et la Norvège, s'égarant jusque dans des contrées encore païennes comme la Lithuanie. Porté par son désir de croisade et d'alliance souveraine entre les rois chrétiens que les guerres ont séparés, il exprime son projet d'asseoir l'Europe autour d'une table pour tenir conseil. Le temps est venu de se réunir « en un solempnel consistoire » qui devrait être, dit-il, « a toute la Chretienté une douce memoire ». Le présent colloque s'interroge sur la pertinence de la notion d'Europe au Moyen Âge, à un moment où les contemporains ont recours encore au mot plus traditionnel de « chrétienté ». L'utopie méziérienne vise à dépasser, dans une dynamique créatrice, les mécanismes politiques identitaires émergents. Son regard sur l'Orient est révélateur de la place que l'on accorde alors à des civilisations étrangères à la civilisation chrétienne. Mézières a-t-il déjà conscience qu'on ne pouvait penser l'Europe en dehors du monde qui l'entoure ? Ces interrogations se feront dans le cadre élargi d'une Europe pré-moderne, et porteront sur des auteurs et des textes différents. Le *Songe* n'est qu'un prétexte à une réflexion plus large sur le concept d'Europe au Moyen Âge. Les actes du colloque seront publiés chez Droz à Genève.

An inveterate traveler, a knight, an administrator, a counselor of king Charles V, a mystic yet a man of action, a learned author as familiar with the Bible as with Seneca, a friend of Petrarch's and the first French reader of Dante, Philippe de Mézières offers us in the Dream of the Old Pilgrim a tour of the known world, including Cyprus and Norway, and even such far-flung pagan countries as Lithuania. Driven by his desire for the crusade and an alliance of the Christian kings who were separated by various wars, Philippe, in the Dream of the Old Pilgrim, presents his project of assembling all of Europe around a table to hold a council. The time has come, he states, to unite everyone in "a solemn council" which should be a "sweet memory" for all Christians. Our colloquium interrogates the pertinence of the notion of Europe at a period when contemporaries were still thinking in terms of "Christianity." Philippe de Mézières' utopian thought strives to overcome, through a creative dynamism, the mechanisms of emerging national identity politics. His view of the Orient reveals how foreign cultures were seen in relation to Christian culture. Was he already conscious of the fact that one could not conceptualize Europe without thinking of the world that surrounds it? Our discussions will take place in the larger framework of pre-modern Europe and will be based on a number of different authors and texts. The Dream of the Old Pilgrim serves as a pretext for a wider reflection on the concept of Europe in the Middle Ages. The papers of this colloquium will be published by Droz.

Contacts :

jblanchard3@wanadoo.fr renebk80@gmail.com
laetitia.tabard.web@gmail.com

Philippe de Mézières et le concept d'Europe au Moyen Âge

Colloque international

jeudi 26 et vendredi 27 mai 2016

Université du Maine, Bibliothèque Vercors, salle Pierre Belon

