

JOURNÉE D'ÉTUDE

« Le Livre du duc des vrais amants »

de Christine de Pizan

26 novembre 2016

de 9h à 17h

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Amphithéâtre D2
Campus Censier
13 rue Santeuil, 75005 Paris

Journée organisée
par

Dominique DEMARTINI
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 /
CERAM, EA 173)

Didier LECHAT
(Université de Caen Normandie /
LASLAR, EA 4256)

Gabriella PARUSSA
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 /
CLESTHIA, EA 7345)

Anne PAUPERT
(Université Paris Diderot - Paris 7 / CERILAC)

avec le soutien de la branche française
de la Société Internationale de Littérature Courtoise



*Et comme le duc de Brece de d'uns
amans
multes anes occupacion
le souffre se envenen
a profere de otrez feuz
amours car en auzz affre
et trop plus ne delivre
c'ouste moult de matre*

CONTACTS

dominique.demartini@freesbee.fr
didier.lechat@wanadoo.fr
g.parussa@wanadoo.fr
apaupert@wanadoo.fr

UNICÆN

LASLAR

UNIVERSITÉ
PARIS
DIDEROT
PARIS 7

CERILAC

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité
CERAM • CLESTHIA

« Le Livre du duc des vrais amants »

de Christine de Pizan



9h

Accueil des participants

9h30

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (Université Paris Sorbonne - Paris 4)

« Écriture de commande et écriture de liberté dans *Le Livre du duc des vrais amants* et les *Cent balades d'amant et de dame* »

10h

Didier LECHAT (Université de Caen Normandie)

« Le lecteur dans *Le Livre du duc des vrais amants* »

10h30-10h45

Questions

10h45

Pause café

11h15

Sylvie LEFÈVRE (Université Paris Sorbonne - Paris 4)

« *Le Livre du duc des vrais amants*. Entre dit à insertions et recueil lyrique. Structure fermée, structure ouverte »

11h45

Mathias SIEFFERT (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Université de Lausanne)

« Le problème de la fin : poétique de la coda lyrique dans *Le Livre du duc des vrais amants* »

12h15-12h30

Questions



Ceste u' temps que le dieu
Comment la croief malis die
L'ommanca qui pour amer
m a fut souffren' manie asuer



12h30-14h

Déjeuner

14h

Andrea VALENTINI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« Entre philologie et linguistique : l'ordre des mots dans *Le Livre du duc des vrais amants* »

14h30

Lucien DUGAZ (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« “Ne recevray d’Amours fors que l’escume ?”. Lignes de crête et lignes de faille dans le lexique amoureux du *Livre du duc des vrais amants* »

15h-15h 15

Questions

15h 15

Pause

15h30

Anne PAUPERT (Université Paris Diderot - Paris 7)

« Les voix féminines dans *Le Livre du duc des vrais amants* »

16h

Dominique DEMARTINI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« Parler pour deux dans *Le Livre du duc des vrais amants* »

16h30-17h

Questions



ORGANISATEURS

Dominique DEMARTINI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CERAM, EA 173)
 Didier LECHAT (Université de Caen Normandie / LASLAR, EA 4256)
 Gabriella PARUSSA (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CLESTHIA, EA 7345)
 Anne PAUPERT (Université Paris Diderot - Paris 7 / CERILAC)

LIEU

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
 Campus Censier, Amphithéâtre D2, 13 rue Santeuil, 75005 Paris

CONTACTS

dominique.demartini@freesbee.fr / didier.lechat@wanadoo.fr /
 g.parussa@wanadoo.fr / apaupert@wanadoo.fr

UNIAEN

LASLAR
 UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

UNIVERSITÉ
 PARIS
 DIDEROT
 PARIS 7

CERILAC

UNIVERSITÉ
 SORBONNE
 NOUVELLE
 PARIS 3
 Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité
 CERAM • CLESTHIA