



ERC Advanced Grant Agrelita: The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities (European Research Council, grant agreement n° 101018777).

jeudi 23 – vendredi 24 mai 2024

Université de Caen Normandie

MRSH | salle des Actes · SH 027

Centre Michel de Boüard – Craham
Centre de recherches archéologiques et historiques
anciennes et médiévales · UMR 6273

ERC Agrelita
European research Council · European Union

organisation

Catherine Gaullier-Bougassas (UMR Craham · Unicaen |
ERC Agrelita)

contact

catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

Centre Michel de Boüard – Craham · UMR 6273

COLLOQUE INTERNATIONAL | ERC AGRELITA
**LES NOUVELLES VIES DES DIVINITÉS
GRECQUES EN EUROPE**

FIGURATIONS TEXTUELLES ET VISUELLES DU XIV^e AU XVI^e SIÈCLE



jeudi 23 mai

8 h 45 Accueil

9 h 00 Ouverture | Laurence JEAN-MARIE, directrice du Centre Michel de Bouïard – Craham

9 h 15 Introduction | Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (UMR Craham · Unicaen | ERC Agrelita)

SESSION 1

9 h 25 Anne D. HEDEMAN (University of Kansas | Chercheuse invitée en résidence Agrelita), *Visualizing the pagan gods in early manuscripts supervised by Laurent de Premierfait's*9 h 50 Sara CUSSET (UMR Ciham · Université de Lyon 2 | UCLouvain), *Apothéoses moralisées. Étude comparée des récits d'apothéose et de leurs allégories dans l'Ovide moralisé*10 h 15 Charlotte GUIONNEAU (UR Ceram · Université Sorbonne-Nouvelle), *Présence et statut des dieux antiques dans la cinquième mise en prose du Roman de Troie*10 h 40 Discussion
11 h 00 Pause café

SESSION 2

11 h 15 Clément CHÂTEAU (UR Cemm · Université Paul Valéry Montpellier 3), *Les divinités antiques dans l'œuvre de Guillaume de Machaut*11 h 40 Giulia PARMA (UR Lecemo · Université Sorbonne Nouvelle), *L'interprétation des mythes anciens au service de l'usage littéraire des nymphes : le cas des Genealogie deorum gentilium de Boccace*12 h 00 Discussion
12 h 15 Déjeuner pour les conférenciers

SESSION 3

14 h 30 Claudio CASTELLETTI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Plantandi leges per me novere coloni. Thalia as muse of agriculture and goddess of nature in Italian Renaissance iconography*14 h 55 Nicolas MAZEL (UMR Ciham · Université Lumière Lyon 2), *Des dieux dans une nouvelle ? Enjeux poétiques et génériques de la présence de divinités grecques dans l'Historia de duobus amantibus d'Enea Silvio Piccolomini (1444)*15 h 20 Dimitrios ROUSSOS (The Warburg Institute), *Behold a God to Seize: The Rediscovery of Kairos in Western Art and Letters*15 h 45 Discussion
16 h 00 Pause café16 h 15 Alessio MARZIALI PERETTI (Université de Montréal | Chercheur invité en résidence Agrelita), *Les Genealogie de Boccace : un livre à faire tourner*16 h 40 Stéphanie DUBARRY (EPHE), *L'Apollon de Giraldi : un retour au polythéisme. De Deis gentium historia, VII, 1548*17 h 05 Discussion
19 h 30 Dîner pour les conférenciers**vendredi 24 mai**

SESSION 4

9 h 00 Michail CHATZIDAKIS (Humboldt Universität zu Berlin), *"Apollo delius" and "Mercurius Anconitanus". Cyriacus' of Ancona transformations of Greek deities between mythografic tradition, antiquarian knowledge and imaginative invention*9 h 25 Anne RAFFARIN (UR Lis · Université Paris Est Créteil), *Tamquam mortalibus non tamquam diis : les dieux grecs, des inventeurs comme les autres dans le De inuentoribus rerum de Polydore Virgile ?*9 h 50 Sara PETRELLA (Université de Fribourg), *L'Olympe transformé en pandemonium. Mythologies comparées et survivance des dieux*10 h 15 Discussion
10 h 35 Pause café

SESSION 5

10 h 50 Sandra PROVINI (UR CÉRÉdl · Université de Rouen Normandie), *Reconfiguration ludique du couple de Jupiter et Junon des Métamorphoses aux Contrepistres d'Ovide de Michel d'Amboise (1541)*11 h 15 Dariusz KRAWCZYK (UR Alithila · Université de Lille · MSCA), *Les nouvelles déesses de François Habert : La Nouvelle Pallas, La Nouvelle Juno (1545) et La Nouvelle Vénus (1546)*11 h 40 Discussion
12 h 00 Déjeuner pour les conférenciers

SESSION 6

14 h 30 Anne MORVAN (UR Lamo · Nantes Université), *Dionysos, concurrent malheureux d'Apollon ? Examen des sphères d'influence de ces dieux à partir de la réception des Troyennes d'Euripide au XVI^e siècle*14 h 55 Mattia DE POLI (Università di Bologna), *Le dieu « Tu' Arge Cyllenien » : un cas de contaminatio dans la Médée de J. de La Péruse*

15 h 20 Discussion et clôture

Illustration : Neptune, Libre des échecs amoureux moralisés, *Evrard de Conty, BnF, fr. 9197, fol. 157, source BnF.*