

## **Programme du colloque 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2016 : L'Étudiant de l'Antiquité à nos jours**

1<sup>er</sup> décembre :

**9h30 Accueil / café**

**10h Discours d'ouverture, accueil des participants**

10h30 Conférence plénière **Jacques Verger** : *Qu'est-ce qu'un étudiant étranger au Moyen Âge ?*  
(50 mn)

### **1- Formations**

**11h45 Christophe Burgeon**

*Les étudiants romains d'extraction noble partant étudier la rhétorique et l'histoire en Grèce*

**12h05 Eric Limousin**

*La constitution d'une communauté étudiante au sein de la bureaucratie byzantine : les juges de l'Hippodrome (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*

### Questions

12h45 Déjeuner

14h30 **Naïs Virenque** *Qui est celui qui apprend ? Figures de l'étudiant dans les traités d'art de la mémoire au Moyen Âge et à la Renaissance*

14h50 **Romain Courapied** : *Le Disciple (1889) de Paul Bourget : chronique d'une éducation ratée*

15h10 **Gleya Maatallah** : *L'étudiant de province à Paris dans La Comédie humaine*

### Questions

## **2- Institutions, mobilité, marginalité**

15h50 **Chantal Dhennin-Lalart** : *Approche de l'étudiant dans la campagne lilloise au début du XX<sup>e</sup> siècle*

16h10 **Sébastien Pautet** : *Le mythe de la marginalité : emprise institutionnelle et résistance des élèves à l'École du Génie de Mézières (1748-1793)*

### Questions

16h30 Pause café

17h00 **Christine Faye Dumanget** : *Mobilité internationale étudiante et adaptation interculturelle*

17h20 **Nadia Cordero Gamboa** : *Les étudiants étrangers en France au XXI<sup>e</sup> siècle - Récits et trajectoires*

### Questions

18h30 **Représentation théâtrale : *Le Testament* de Villon, par Michel Arbatz**

**Cocktail : à partir de 19h45.**

*2 décembre*

### **3- Pouvoirs, désobéissance, créations**

10h00 **Barbara Servant** : *L'Étudiante dans les romans de Murdoch et Calvino : regard de la marge sur la création.*

10h20 **Blandine Puel** : *Étudiants hors l'école dans *La désobéissance* d'Alberto Moravia et *L'attrape-cœur* de J. D. Stalinger : la marginalisation adolescente au miroir de la fiction littéraire.*

10h40 **Pierre-Alexis Delhaye** : *Étudiants, mutants, super-héros: l'identité triple des X-men.*

### Questions

11h30 Pot de clôture

Comité d'organisation : Marie Bulté, Isabelle Durand, Patricia Victorin.