

Patricia Caraffi (a cura di)

Corpo e cuore

IL LIBRO

I saggi raccolti in questo volume, muovendo da una prospettiva interdisciplinare e comparata, si articolano intorno a un motivo centrale nelle culture del mondo. *Cuore*, considerato principio di vita, generatore di parole e di metafore, sede del coraggio, del valore, dell'intelletto e dei sentimenti più profondi – si intreccia con *corpo*, femminile e maschile, amato e odiato, idealizzato e smembrato. Dal *Tristano* alle versioni medievali francesi del racconto del "cuore mangiato" e di *Griselda*, passando per la mistica persiana, la teologia medievale e l'idea di peccato, il *coeur percé* in Stendhal, fino al cinema contemporaneo, un itinerario che tocca nodi fondamentali e di grande attualità: l'amore e il desiderio, la passione, la violenza contro le donne e le pratiche di tortura, il conflitto tra genealogia maschile e femminile, il rapporto tra l'artista e il potere.

CURATORE

PATRIZIA CARAFFI insegna Filologia romanza all'Università di Bologna. È autrice di vari saggi di letteratura medievale spagnola e francese, dedicati in particolare alla rappresentazione del femminile tra XII e XIV secolo, e alle scrittrici e poetesse del medioevo, da Maria di Francia a Christine de Pizan. Ha tradotto il *Libro de Apolonio* (Luni, 2003²), Christine de Pizan, *La Città delle Dame* (Carocci 2010⁴), e Christine de Pizan, *Giovanna d'Arco* (Le Lettere, fine 2012), ha curato il volume *Christine de Pizan. Una città per sé* (Carocci, 2003), *Figure femminili del sapere* (Carocci, 2003), oltre a diversi saggi sulla ricezione del mito nel medioevo.

Corpo e cuore

a cura di
Patrizia Caraffi



I LIBRI DI
EMIL

FOCUS

• Saggi di Giovanna Angeli, Francesco Benozzo, Federico Bertoni, Cristina Bragaglia, Kevin Brownlee, Patrizia Caraffi, Paolo Pirillo, Earl Jeffrey Richards, Carlo Saccone, Silvana Vecchio.

FORMATO 14,5x21 cm

PAGINE 256 con un sedicesimo a colori

PREZZO € 26,00

ISBN 978-88-6680-017-0