



# RICHARD DE FOURNIVAL ET LES SCIENCES AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

**15-16 octobre 2015**

**15 octobre :**

Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis  
22 bis rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis

**16 octobre :**

École Pratique des Hautes Études, salle Gaston Paris  
17 rue de la Sorbonne, escalier E, 1<sup>er</sup> étage

■ **Organisateurs :**

**Joëlle Ducos :**

[joelle.ducos@paris-sorbonne.fr](mailto:joelle.ducos@paris-sorbonne.fr)

**Christopher Lucken :**

[clucken@orange.fr](mailto:clucken@orange.fr)

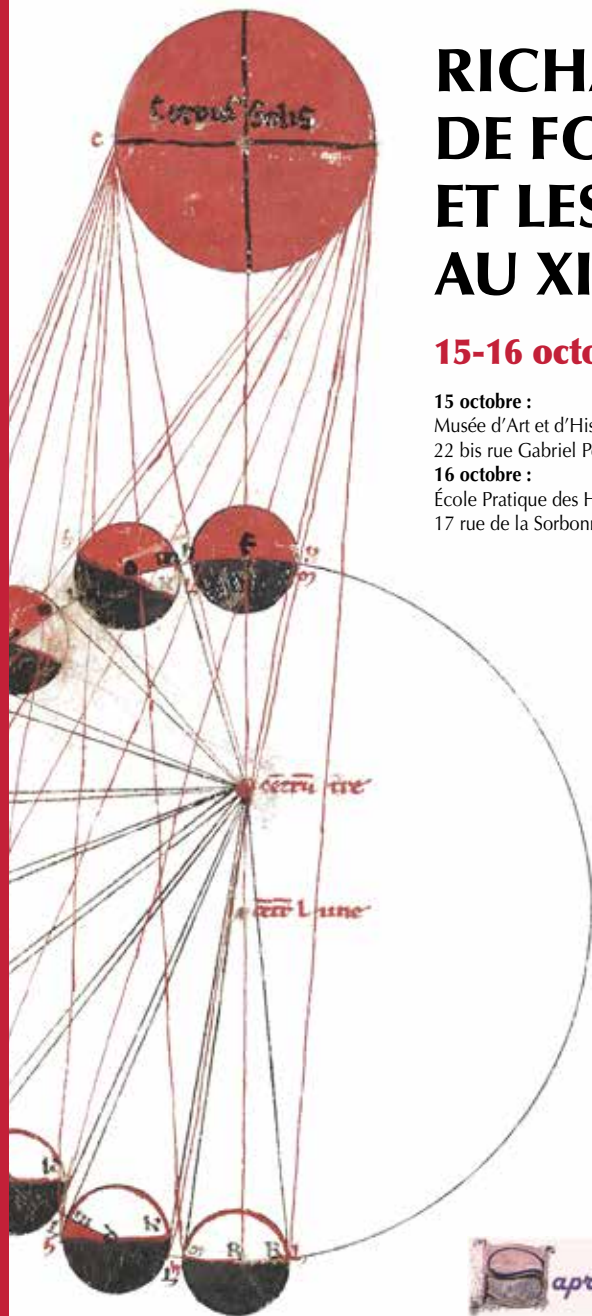
■ **Organisé avec le soutien de :**

L'École Pratique des Hautes Études  
et l'équipe SAPRAT (EA 4116)

L'Université Paris-Sorbonne  
et l'équipe Sens Texte Informatique  
Histoire (EA 4509)

L'Université Paris 8 Vincennes/  
Saint-Denis et l'équipe Littératures,  
Histoire, Esthétique (EA 7322)

COLLOQUE INTERNATIONAL



- 9h30** Ouverture du Colloque (Mireille Séguy, université Paris VIII et Brigitte Mondrain, EPHE)
- 9h40** Joëlle Ducos (Université Paris IV-Sorbonne / EPHE), Christopher Lucken (Université Paris 8 – Université de Genève), Introduction
- 10h00** François-Olivier Touati (Université François-Rabelais – Tours), « Paris, Amiens, Rouen : malades, hôpitaux et léproseries au XIII<sup>e</sup> siècle et l'essor de la dynastie médicale des Fournival ».
- 10h30** Monica Green (Arizona State University), « Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the mid-13th Century » (Richard de Fournival et le reconfiguration de la médecine savante au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle).
- 11h10** Pause
- 11h30** Laurence Moulinier (Université de Lyon II-Lumière/CIHAM), « Richard de Fournival, la *Biblionomia* et la science des urines ».
- 12h00** Martina Giese (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), « Die pferdekundlichen Traktate der *Biblionomia* im Kontext der hochmittelalterlichen Tradition » (Le traité d'hippiatrie de la *Biblionomia* de Richard de Fournival dans le cadre de la tradition du Haut Moyen Âge).
- 12h40** Déjeuner

**14h-14h20**

Visite des collections médiévales du Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis

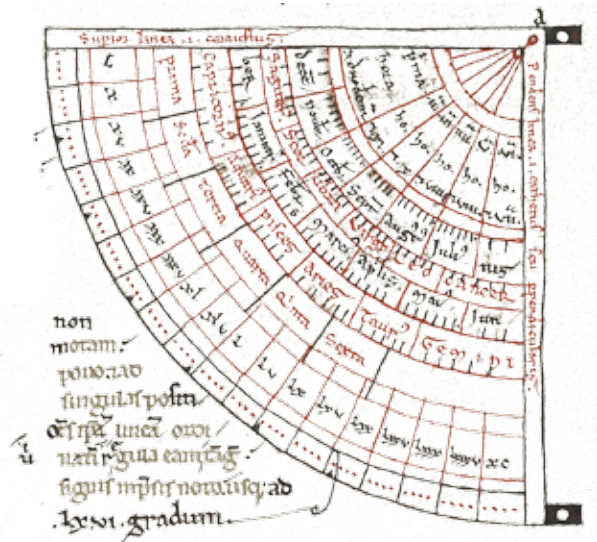
- 14h30** Jean-Marc Mandosio (EPHE, Paris), « Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII<sup>e</sup> siècle ».
- 15h00** Charles Burnett (The Warburg Institute, Londres), « Richard of Fournival's attitude to Arabic sources and their Latin translators » (L'attitude de Richard de Fournival à l'égard des sources arabes et de leurs traducteurs latins).
- 15h40** Pause
- 16h00** Arnaud Ybert (Paris), « Savoir pratique et savoir théorique à Amiens au XIII<sup>e</sup> siècle : Richard de Fournival, Renault de Caurmont et la construction de la cathédrale ».
- 16h30** Marc Moyon (Université de Limoges), « Arithmétiques et géométries au XIII<sup>e</sup> siècle d'après la *Biblionomia* : des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore ».
- 17h00** Laure Miolo (Université de Lyon II-Lumière/CIHAM), « Science des nombres, science des formes : arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la bibliothèque de Richard de Fournival ».

- 9h30** Michel Pastoureau (EPHE / EHESS, Paris), « Teintures et teinturiers en Picardie au XIII<sup>e</sup> siècle ».
- 10h00** Antoine Calvet (Paris), « Le *De arte alchemica* (inc. “*Dicit Arturus explicator huius operis*”) est-il une œuvre authentique de Richard de Fournival ? ».
- 10h40** Pause
- 10h55** Nicolas Weill-Parot (Université Paris Est-Créteil), « Richard de Fournival, le secret et la magie au XIII<sup>e</sup> siècle ».
- 11h25** Isabelle Draelants (CNRS-IRHT, Paris), « Quels liens entre la *Biblionomia* de Richard de Fournival et les naturalistes entre 1230 et 1260 ? Enquête sur les textes et les manuscrits ».
- 12h10** Déjeuner

**13h30**

Visite de la Bibliothèque de la Sorbonne  
avec présentation du manuscrit de la *Biblionomia*

- 14h30** Christopher Lucken (Université Paris 8 – Université de Genève), « En quête d’une carte céleste. La *Nativitas* de Richard de Fournival ».
- 15h00** Jean-Patrice Boudet (Université d’Orléans), « Le commentaire de Pierre de Limoges sur la *Nativitas* de Richard de Fournival ».
- 15h45** Pause
- 16h15** Marie-Madeleine Huchet (EPHE, Paris), « Le *quadrivium* dans le *De vetula* ».
- 16h45** Paolo Marpicati, Cecilia Panti et Emore Paoli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), « Richard de Fournival and the attribution of the pseudo-Ovidian *De vetula* » (Richard de Fournival et l’attribution du *De vetula* pseudo-ovidien).
- 17h30** Clôture



L'œuvre et la carrière de Richard de Fournival sont emblématiques du XIII<sup>e</sup> siècle. Chanoine et chancelier de la cathédrale d'Amiens, médecin et chirurgien, auteur d'une autobiographie astrologique et peut-être d'un traité d'alchimie, auteur possible du *De vetula* qui se fait passer pour l'œuvre ultime d'Ovide, poète et écrivain, Richard de Fournival apparaît comme l'une des figures les plus révélatrices de la culture encyclopédique de son temps. En témoigne également sa bibliothèque qu'il décrit dans sa *Biblionomia*.

Ce colloque s'intéressera plus particulièrement aux sciences (soit aux disciplines du *quadrivium*, principalement les mathématiques, la géométrie et l'astronomie, à la médecine, à l'astrologie, à l'alchimie, à l'architecture, etc.), telles qu'elles apparaissent dans l'œuvre de Richard de Fournival, dans sa carrière, dans sa bibliothèque ou dans le contexte de son époque, alors qu'elles se transforment dans leurs sources, leurs périmètres, leurs usages et le type d'écrit qui les expose.

