

**Direcció del simposi:** Rosa Alcoy

**Comité científic:**

**Francesco Aceto, Rosa Alcoy, Xavier Barral, Pere Beseran Gaspar Coll, Aleix Cort, Montserrat Macià, Alessio Monciatti, Montserrat Pagès, Olivier Poisson, Eduard Riu-Barrera, Pilar Vélez, Susanne Wittekind**

**Inscripció;**

Vegeu els detalls al bloc: [artfugitiu.wordpress.com/inscripcio/](http://artfugitiu.wordpress.com/inscripcio/)  
Cal presentar o enviar la butlleta d'inscripció amb totes les dades i el resguard del pagament de la matrícula a nom del Simposi "Art Fugitiu", al Departament d'Història de l'Art, U.B., C/ Montalegre n.6, 5a planta, *Barcelona-08001*.

**Drets d'inscripció:**

Estudiants i jubilats: 95 euros  
Públic general: 125 euros



**PRESENTACIÓ DE COMUNICACIONS**

([grup.emac@gmail.com](mailto:grup.emac@gmail.com))

tríptic: R. Alcoy/grup emac romànic i gòtic

**Lloc del Simposi**

**Dies 2-3 i matí del 4:** Aula Magna. Facultat de Geografia i Història

C/ Montalegre n.6, quarta planta

**BARCELONA**

**Tarda del dia 4:** Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Dies 5-6:** Sortides

**Matrícula**

Fins exhaurir les places disponibles (matrícula per ordre d'inscripció)

Per banc: ingrès a "La Caixa": c/c 2100 3642 112200093938

[cal portar la butlleta d'inscripció i el resguard de pagament]

**Secretaria del Simposi: Enrico Pusceddu i Alba**

**Barceló**

El Simposi ofereix fins a **4 crèdits** de lliure elecció per la Universitat de Barcelona previa assistència al 80% de les conferències i presentació d'un treball de síntesi

**2,5 crèdits** només assistència

**Es lliurarà certificat**

**Patrocinadors**

**Grup de recerca emac, romànic i gòtic**

**Departament d'Història de l'art**

**Facultat de Geografia i Història**

**Universitat de Barcelona**

**amb finançament del Ministeri de Ciència i**

**Innovació i els fons FEDER**

**Editorial M. Moleiro**

**i la col·laboració especial del Museu Nacional d'Art de Catalunya**

# art fugitiu

**ESTUDIS D'ART MEDIEVAL DESPLAÇAT**

Trobada internacional

2-6 de maig del **2012**



**ORGANITZACIÓ: GRUP emac** romànic i gòtic

**Departament d'història de l'art**

**Facultat de Geografia i Història. UB**

[grup.emac@gmail.com](mailto:grup.emac@gmail.com)

**BARCELONA** Trobada internacional

# art fugitiu

## ESTUDIS D'ART MEDIEVAL DESPLAÇAT

2 de maig  
mati

8'30-9h Acollida

9.15-10h. Acte inaugural i presentacions (**M. A. del Rincón, P. Serra, G. Coll**)  
**R. ALCOY**, *L'art és una arma carregada de futur*

10-11h.  
**ALEX CORT**, *El Fugitiu a l'Art*

11-12h  
**EDUARD RIU-BARRERA I EVA TARRIDA**, *La reconfiguració de l'absis major de Sant Climent de Taüll amb els vestigis d'art fugitiu*

Pausa

12.30-13.30h.  
**OLIVIER POISSON**, *El claustre de Cuixà traslladat o restaurat: funcions i significacions d'un monument fora context (s. 19 i 20)*

Debats

2 de maig  
tarda

16.15-17.15h.,  
**GASPAR COLL**, *Protocols de cort al segle XIV: una visió compartida en la il·luminació de manuscrits catalano-aragonesos, mallorquins i francesos*

17.15-18h  
**PERE BESERAN**,  
*Un nou fragment d'escultura gòtica castellanenca i algunes reflexions sobre el seu context*

18-18.30h  
**LAURA PALUMBO**, *Una tabla misteriosa: el Juicio Final de Munich atribuïdo a Gherardo Starnina*

Pausa

18.30-20h.

**Comunicacions i debats**

tríptic: R. Alcoy/grup eMAC romànic i gòtic

3 de maig  
matí

9.30-10.30h.  
**GERARDO BOTO**, *"Lapides in itinere". Instal·lació a Catalunya d'obres romàniques foranes*

10.30-11.30h,  
**ROSA ALCOY**, *Obres mestres de la pintura gòtica catalana a Amèrica: Del Políptic Morgan a la Mare de Déu de Filadelfia*

Pausa

12-13h.  
**ALESSANDRA BILOTTA**, *Viaggi di uomini, viaggi di manoscritti: la circolazione di codici giuridici miniati nel Midi della Francia fra il XIII e il XIV secolo*

**Comunicacions i debats**

3 de maig  
tarda

16.30-17h.  
**ENRICO PUSCEDDU**, *El retablo de san Pedro mártir y san Marcos de Juan Figuera (1456-1477): un caso emblemático de la pintura catalana desplazada*

17-18h  
**MANUEL MOLEIRO**, *El clon como medio para recuperar y difundir el patrimonio bibliográfico catalán perdido*

Pausa

18.30-19.30 **ALESSIO MONCIATTI**, *La pittura su tavola in Italia nel XII secolo: un caso di rimozione storiografica*

**Debats**

4 de maig  
matí

9-10h.  
**MONTserrat PÀGES**, *Murals fugitiu: la pintura romànica catalana i la seva història*

10-11h.  
**SUSANNE WITTEKIND**, *Las Ordinacions de Pere III (IV) en Paris: adaptació, transposició y reorganización artística*

11-11.30h.  
**ANNA GUDAYOL**, *El Repertori de Manuscrits Catalans de la Institució Patxot: les missions a Paris i Anglaterra de Pere Bohigas*

Pausa

12-13 h.. **XAVIER BARRAL**, *Catalunya a Nàpols sota Alfons el Magnànim: l'art exportat/importat al servei de la política i de la identitat*

**Comunicacions i debats**

4 de maig  
tarda

16-16.30h  
**GUADAIRA MACIAS**, *Sant Martí de Riglos. Un mestre fugisser i un retaule fugitiu*

16.30-17.15h. **FRANCESCO ACETO** *Dall'oggetto al contesto: il caso di due sculture trecentesche napoletane disperse attraverso il mercato antiquariale.*

Pausa

**Taula Rodona: Art fugitiu**, moderada per R. Alcoy, ponents: Francesco Aceto, Xavier Barral, Gerardo Boto, Aleix Cort, Montserrat Pagès, Eduard Riu-Barrera



5 de maig

10-11h. recorregut per la catedral de Barcelona

11-13h Visita al Museu Marès

**PILAR VÉLEZ**, *Aventures i vicissituds d'algunes obres medievals destacades del Museu Marès*

16-19h Visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya i a l'exposició *Catalunya 1400*

(**M. PAGES, R. ALCOY I G, MACIÀS**)

6 de maig

11-14h Visita a la Seu Vella de Lleida i al Museu de Lleida

**MONTserrat MACIÀ**, *Del monument al Museu: circulació de peces medievals a Lleida*

**La programació pot patir lleus modificacions en cas necessari i en la seva versió final integrarà també les comunicacions admeses.**