



Première Journée de Formation et de Recherche

## Aux origines de la poésie française : chant épique et chant lyrique

Vendredi 15 novembre 2013, UPPA, UFR LLSHS, amphi 2



## Aux origines de la poésie française : chant épique et chant lyrique

Matinée

### 9h Accueil des participants à l'amphi 2 de l'UFR de Lettres

9h30-10h Guillaume Andreucci (Académie de Bordeaux)

« Peut-on encore aimer la chanson de geste ? »

10h-10h30 Olivier Bettens (Chercheur indépendant, Suisse)

« Métrique et musique au carrefour de l'épique et du lyrique »

10h30-11h Discussion

11h15-11h45 Claudie Martin-Ulrich (UPPA, IRCL)

« *Ut pictura poesis* : lecture du sonnet dans la poésie de la Pléiade »

11h45-12h Discussion

Après-midi

14h-14h30 Caroline Fischer (UPPA, CRPHL)

**amphi 2**

« *Ut pictura poesis* II : portraits de femmes en vers et en couleur au XVI<sup>e</sup> siècle »

14h30-14h45 Discussion

15h-16h30 Ateliers pédagogiques au choix

1. « Pour découvrir la chanson de geste au collège : le personnage de Guillaume d'Orange »

avec Guillaume Andreucci et Cécile Rochelois (UPPA, CRPHL)

**amphi 2**

2. « Faire étudier la poésie du XVI<sup>e</sup> siècle au lycée »

avec Catherine Séguier (Lycée Barthou)

**salle 107**

**16h30-17h Bilan et conclusions (amphi 2)**

## JOURNÉES DE FORMATION ET DE RECHERCHE

Vendredi 15 novembre 2013, Université de Pau et des Pays de l'Adour, UFR LLSHS, AMPHI 2

Cette journée est la première d'une série de trois journées de formation et de recherche, organisées par le Centre de Recherche en Poétique et Histoire Littéraire (CRPHL, UPPA), le lycée Barthou et l'APL (Association des Professeurs de Lettres).

Celles-ci s'adressent aux étudiants de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ainsi qu'aux professeurs de lettres, en collège et en lycée, qui souhaitent réactualiser leurs connaissances, découvrir des recherches actuelles en littérature française et trouver de nouvelles idées de textes et d'activités pour leurs classes.

Ces trois journées sont centrées chacune sur deux périodes historiques couplées avec une approche par genre. La journée du vendredi 15 novembre, qui porte sur la poésie du Moyen Âge et du XVI<sup>e</sup> siècle, sera suivie d'une journée consacrée au théâtre des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, qui aura lieu le jeudi 30 janvier 2014 au lycée Barthou. La troisième journée, qui proposera une réflexion sur le roman au XVIII<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle, se déroulera au collège La Hourquie de Morlaàs le mercredi 2 avril 2013.

### Organisateurs des Journées de formation et de recherche

Jean-Noël Laurenti (UPPA, CRPHL)

Sophie Pariente (Lycée Barthou, chargée de mission d'inspection)

Cécile Rochelois (UPPA, CRPHL)

Patrick Voisin (Lycée Barthou, Première Supérieure)

### Partenaires du projet

CRPHL (Centre de Recherche Poétiques et Histoire Littéraire)

<http://crphl.univ-pau.fr/>

Lycée Barthou

[www.cyberlycee.fr](http://www.cyberlycee.fr)

Association des Professeurs de Lettres

[www.aplettres.org](http://www.aplettres.org)

