

Journées de formation universitaire Lettres à l'Université de Toulouse 2 Le Mirail

Journées organisées par Florence Bouchet depuis 2005, à destination des professeurs de Lettres de l'Académie de Toulouse, en collaboration avec le Service Académique de la Formation Continue (devenu DAFPEN). À partir d'objets d'étude au programme des classes du secondaire, l'objectif est de proposer aux professeurs de lettres (collège, lycée) une mise à jour des connaissances de niveau universitaire et de fournir des éléments au moins en partie transposables dans les classes.

Chaque journée comprend 4 ou 5 exposés de 50 minutes, assurés par un enseignant-chercheur, exposés suivis d'un échange avec la salle ; on fait en sorte que des périodes variées de l'histoire littéraire figurent au programme de chaque journée. À chaque fois que cela a été possible, un exposé sur le Moyen Âge a été proposé :

- 23 mars 2007 (thème : « Intertextualité et réécritures ») :
« Les romans d'Antiquité du XII^e siècle : écriture et réécriture ».

- 18 janvier 2008 (thème : « Le roman et ses personnages : vision de l'homme, vision du monde ») :

F. Bouchet, « La fragilité du personnage de roman au Moyen Âge » (texte en ligne sur le site Lettres de l'Académie de Toulouse :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/francais/lycee/h%E9ros%20de%20roman.pdf>)

- 14 décembre 2012 (thème : « Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours ») :

F. Bouchet, « Charles d'Orléans, ou comment sur-vivre grâce à la poésie ».

- 13 décembre 2013 (thème : « Figures du lecteur ») :

F. Bouchet, « De l'oreille à l'œil : quelques scènes de lecture au Moyen Âge ».

Les exempliers et des résumés des interventions seront mis en ligne sur le site Lettres de l'académie.

Ces journées ont accueilli jusqu'à 300 stagiaires. Le budget alloué à la formation continue a baissé ces dernières années ; la jauge actuelle est d'environ 110 stagiaires par journée de ce type.