

JOURNEES D'ETUDES SUR LES NEUF PREUX

Equipe d'accueil ALITHILA

(Université Charles de Gaulle – Lille-3)

04-05 octobre 2013

Le Centre d'études médiévales et dialectales de l'EA ALITHILA organise les 04 et 05 octobre 2013 deux journées d'étude sur le motif à la fois littéraire et iconographique des *Neuf Preux*, qui rassemble neuf guerriers représentant des modèles de prouesse pour leurs faits d'armes. Dans les *Vœux du Paon* (1312), Jacques de Longuyon en donne pour la première fois la liste canonique sous la forme de trois triades, l'une païenne (Hector de Troie, Alexandre le Grand et Jules César), l'autre biblique (Josué, David et Judas Macchabée), et enfin la dernière chrétienne (roi Arthur, Charlemagne et Godefroy de Bouillon).

Cette liste varie cependant selon les auteurs et les époques et devient parfois l'occasion de faire l'éloge d'un dixième preux, comme Du Guesclin. Est venue aussi s'ajouter une série de « Preuses » ou « Preues » dont le contenu est encore plus variable. Ce motif a connu un succès européen tant en littérature que dans les arts graphiques et appliqués, comme en témoigne encore aujourd'hui la présence de certains d'entre eux dans les jeux de cartes.

Les communications pourront porter sur les différentes facettes de ce motif :

- le motif des Neuf Preux comme constitution d'une somme littéraire
- l'étude de la figure d'un preux en particulier
- Du Guesclin, le dixième Preux
- Les Preuses
- Les programmes iconographiques représentant les Neuf Preux (fresques du château de la Manta, tapisseries, jeux de cartes, etc.)

Si ce sujet vous intéresse, nous serions heureux de vous accueillir à Lille pour ces journées. Vous pouvez envoyer vos propositions à Sandrine Legrand (sandrine.legrand@etu.univ-lille3.fr) ou à Marie-Madeleine Castellani (marie-madeleine.castellani@univ-lille3.fr)