

Les Mardis de l'École des chartes

Événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, les *Mardis* se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre un auteur et un « discutant », collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif, avec la participation du public, est d'en présenter les thèses, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique.

Mardi 23 octobre 2012, à 17 heures en Grande salle de l'École des chartes
Michel Pastoreau, à l'occasion de la réédition, dans la collection Points, de son *Histoire symbolique du Moyen Âge occidental* (Seuil, 2012), débattrait avec **Danielle Bohler**.

- *L'œuvre*

Initialement parue en 2004, « cette histoire symbolique conduit le lecteur sur des terrains variés : les procès d'animaux, la mythologie des arbres, le bestiaire des fables, l'histoire du jeu d'échecs, la symbolique des couleurs, l'origine des armoiries, l'iconographie de Judas, la légende du roi Arthur et celle d'Ivanhoé. Tout au long de ce parcours, Michel Pastoreau souligne avec force combien l'histoire des animaux et des végétaux, des couleurs et des images, des signes et des songes, loin de s'opposer à l'histoire sociale, économique ou politique, en est une composante essentielle. Pour l'historien, l'imaginaire est toujours une réalité » (éditions du Seuil).

- *L'auteur*

Michel Pastoreau a soutenu sa thèse d'École des chartes, consacrée au *Bestiaire héraldique au Moyen Âge*, en 1972. Directeur d'études à l'École pratique des hautes études, il est spécialiste de l'histoire des symboles et des couleurs. *Bestiaires du Moyen Âge* (Seuil, 2011), *L'Art héraldique au Moyen Âge* (Seuil, 2009) et *L'Ours. Histoire d'un roi déchu* (Seuil, 2007) comptent parmi ses publications récentes. En 2010, il a reçu le prix Médicis essai pour son livre *Les Couleurs de nos souvenirs* (Seuil, « La Librairie du XXI^e siècle »).

- *Le discutant*

Danielle Bohler est professeur émérite de langue et littérature du Moyen Âge à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. Elle a supervisé l'édition de nombreux textes médiévaux dans les recueils de la collection Bouquins, aux éditions Robert Laffont, dont *La Légende arthurienne* (1989), *Splendeurs de la cour de Bourgogne* (1995) et *Voix de femmes au Moyen Âge* (2006).

Accès libre dans la limite des places disponibles.

École nationale des chartes - 19, rue de la Sorbonne - 75005 Paris.

<http://www.enc.sorbonne.fr>

Page Facebook : <http://www.facebook.com/LesMardisEcoleDesChartes>