

Il trovatore N'At de Mons, Edizione critica a cura di Fabrizio Cigni, Pisa, Pacini Editore, 2012 (« Biblioteca degli Studi mediolatini e volgari », Nuova serie, XIX).

ISBN : 978-88-6315-028-5

www.pacineditore.it

Dédié principalement au genre didactique (vers de six ou huit syllabes à rimes plates), N'At de Mons de Toulouse, actif dans la seconde moitié du XIII^e siècle, est connu surtout pour l'épître sur le conflit entre le destin astral et le libre arbitre adressée à Alfonso X el Sabio de Castille et pour son autorité morale dans les différentes rédactions des *Leys d'Amors*. Représentant, ainsi que son contemporain Guiraut Riquier, de la « décadence » troubadouresque, il parvient à fondre la culture philosophique avec le grande héritage lyrique et déploie une grande variété thématique et une virtuosité rhétorique qui décrivent la figure du *doctor de trobar* auquel aspiraient les poètes dans ces dernières décennies du siècle. De ce poète on présente une nouvelle édition de tous les textes qui lui sont attribués (depuis celle de W. Bernhardt, 1887), accompagnée d'une traduction en prose, une Introduction et des Notes explicatives.