

Histoire de Gérard de Nevers

Mise en prose du *Roman de la Violette* de Gerbert de Montreuil

Un envieux, Liziart, lance un défi à Gérard de Nevers : il met sa terre en gage et se propose de séduire son amie, la belle Euryant pour éprouver sa vertu et sa fidélité. Gérard de Nevers, assuré de la loyauté de son amie, accepte la gageure. Euryant refuse à plusieurs reprises les avances de Liziart et le rejette sans ménagement. Mais par un subterfuge, Liziart observe la belle jeune femme nue au bain et découvre son secret : elle a sous le sein droit une tache s'apparentant à une violette...

Roman captivant de la littérature chevaleresque du Moyen Âge, issu de l'aire culturelle du Nord, l'*Histoire de Gérard de Nevers*, rédigée vers la moitié du XV^e siècle, constitue la réécriture en prose en milieu bourguignon du *Roman de la Violette* de Gerbert de Montreuil (1227-1229). Elle nous a été transmise par deux manuscrits ayant appartenu à Philippe le Bon (Bruxelles, KBR, 9631 et Paris, BnF fr. 24378), puis par deux éditions parisiennes du XVI^e siècle (Hémon Le Fèvre, 1520 ; Philippe Le Noir, 1526).

Le texte de Gerbert de Montreuil n'est pas seulement l'objet d'un dérimage, mais il est mis au goût du jour, tant dans la description de la vie courtoise que par la réorganisation du texte en chapitres et la modernisation de la langue, du vocabulaire et des techniques littéraires.

L'*Histoire de Gérard de Nevers* a joui d'une grande vogue au XVIII^e siècle, avec les adaptations du comte de Tressan (1780) et du Marquis de Paulmy (1780), avant de connaître d'autres avatars dans la bibliothèque bleue ou à l'opéra (comme source du livret de l'*Euryanthe* de Carl Maria Von Weber).

La présente édition, qui prend pour base le manuscrit de Bruxelles illustré par le « Maître de Wavrin », est assortie d'une description des manuscrits et des imprimés, de l'étude de leur filiation, d'une analyse linguistique détaillée, d'un glossaire et d'un index des noms propres.



Matthieu Marchal

Maître de Conférences à l'Université du Littoral Côte d'Opale, médiéviste et historien de la langue, il se consacre aux mises en prose du XV^e siècle et à l'édition de textes médiévaux.



 **29 €**
F 114396
ISBN 978-2-7574-0461-4
ISSN 1151-7905



Lettres et Arts

Histoire de Gérard de Nevers

Mise en prose du *Roman de la Violette* de Gerbert de Montreuil

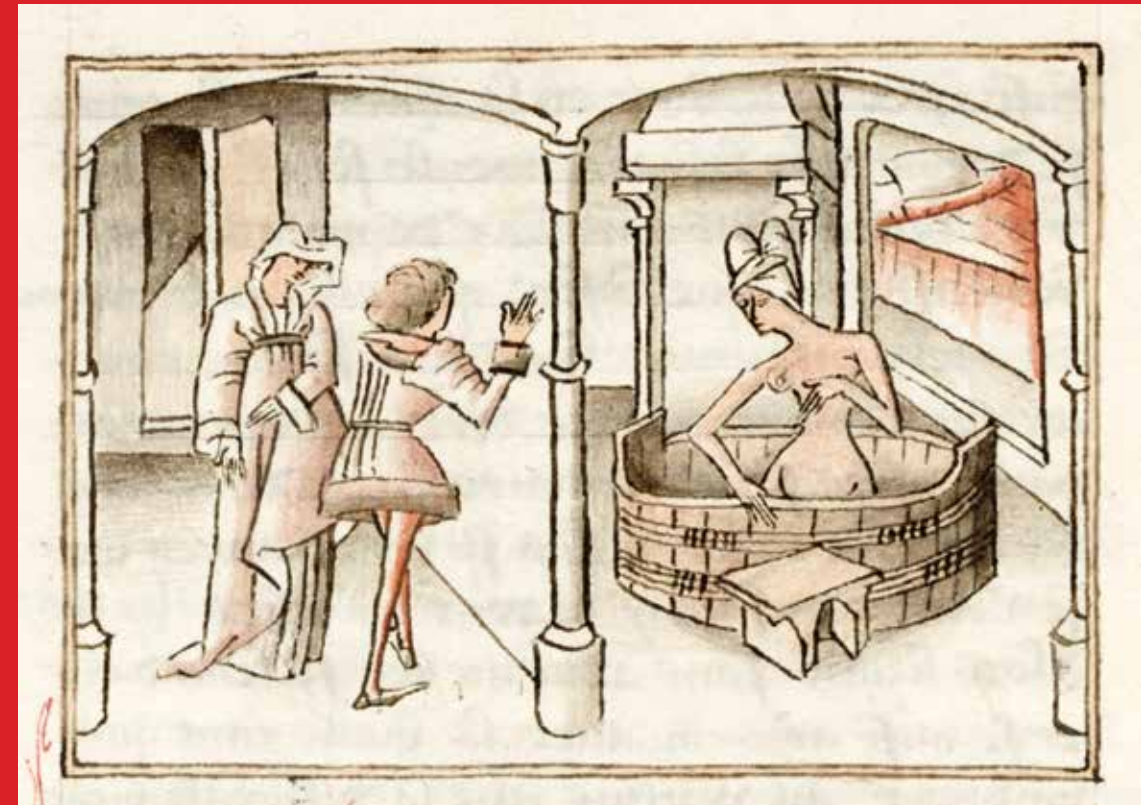
Édition critique de
Matthieu Marchal



Édition critique de Matthieu Marchal

Histoire de Gérard de Nevers

Mise en prose du
Roman de la Violette
de Gerbert de Montreuil



Textes et perspectives
Bibliothèque des seigneurs du Nord

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES