

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

Centre de recherche Poétiques et Histoire Littéraire

COLLOQUE

LA RÉCEPTION DES TROUBADOURS AU MOYEN ÂGE (OC ET OÏL)

Château de Pau

15-16 novembre 2012



Jeudi 15 novembre

Matinée - *Du lyrisme au lyrisme*

9h Ouverture du colloque : Mohamed Amara, président de l'UPPA et Jean-Yves Casanova, directeur du CRPHL

9h 15 Introduction: Daniel Lacroix et Jean-François Courouau

Présidence : Gérard Gouiran (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

9h45 Walter Meliga (Université de Turin) : « Positions et diffusion des premiers troubadours ».

10h15 Myriam Cabré (Université de Girone) : « Cerveri de Girone : un Catalan à Rodez ».

10h45 Isabel de Riquer (Université de Barcelone) : « Quand les troubadours tardifs lisent leurs prédécesseurs. »

11h15 : pause

Présidence : Maria-Luisa Meneghetti (Université de Milan)

11h30 Florence Mouchet (Université Toulouse II – Le Mirail) : « Un référent musical ? La réception des mélodies de troubadours par les trouvères. »

12h00 Elodie de Oliveira (Université de la Sorbonne – Paris IV) : « Pour une étude des concepts amoureux des troubadours galaïco-portugais »

12h45 : déjeuner



Après-midi - *Du lyrisme au roman*

Présidence : Walter Meliga (Université de Turin)

14h00 Philippe Biu (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Oc et oïl, *lengatges estranhs* : les mots de la poétique et de la poésie »

14h30 Luminita Diaconu (Université de Bucarest) : « De Jaufré Rudel à la littérature en langue d'oïl : échos du topos de l'*amor de lonh* et la poétique de la mémoire affective »

15h00 Maria Luisa Meneghetti (Université de Milan) : « L'auteur de *Joufroi de Poitiers* et sa culture lyrique. »

15h45 pause

Présidence : Isabel de Riquer (Université de Barcelone)

16h15 Katy Bernard (Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3) : « Le Peire Roger de Peire d'Alvernha revisité par l'auteur de *Flamenca* : Guillem de Nevers, le troubadour au psautier »

16h45 Lucia Lazzerini (Université de Florence) : « La thématique des troubadours et le roman occitan au XIIIe siècle : quand la politique s'abrite derrière l'écran de l'amour »



Vendredi 16 novembre

Matinée - *Représentations de troubadours : des légendes au didactisme*

Présidence : Jean-Yves Casanova (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

9h30 Roy Rosenstein, (American University of Paris) : « Avant la *vida* : Aux origines de la légende de Jaufre Rudel »

10h Cécile Rochelois, (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Le bestiaire des *Vidas* et *razos* : dames et troubadours à figure d'animaux. »

10h30 pause

11h00 Daniel Lacroix (Université Toulouse II- Le Mirail) : « Les Troubadours dans la littérature didactique médiévale en langue d'oc ».

11h30 Valérie Fasseur (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Matfre Ermengaud lecteur et maître des troubadours ».

12h15 déjeuner



Après-midi - *Conservatoires lyriques : les chansonniers.*

Présidence : Gilda Caiti-Russo (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

14h30 Jean-Loup Lemaitre (EPHE) : « *Portraits de troubadours*, (Ussel, 2006 – Cité du Vatican, 2009). Genèse d'une publication ».

15h00 Federico Saviotti (Collège de France) : « Épisodes de la réception et enjeux éditoriaux dans le cas du *partimen* d'en Coyne (de Béthune?) e d'en Raymbaut (de Vaqueiras?) »

15h30 pause

Présidence : Lucia Lazzerini (Université de Florence)

16h Maria Alessandra Bilotta (Université de Lille 3 et Université Nouvelle de Lisbonne) : « Les portraits des troubadours dans les initiales des chansonniers provençaux: analyse stylistique et iconographique ».

16h30 Cristelle Chaillou, (CESM de Poitiers-EPHE), « La réception des mélodies de troubadours dans les chansonniers notés : le problème des variantes »

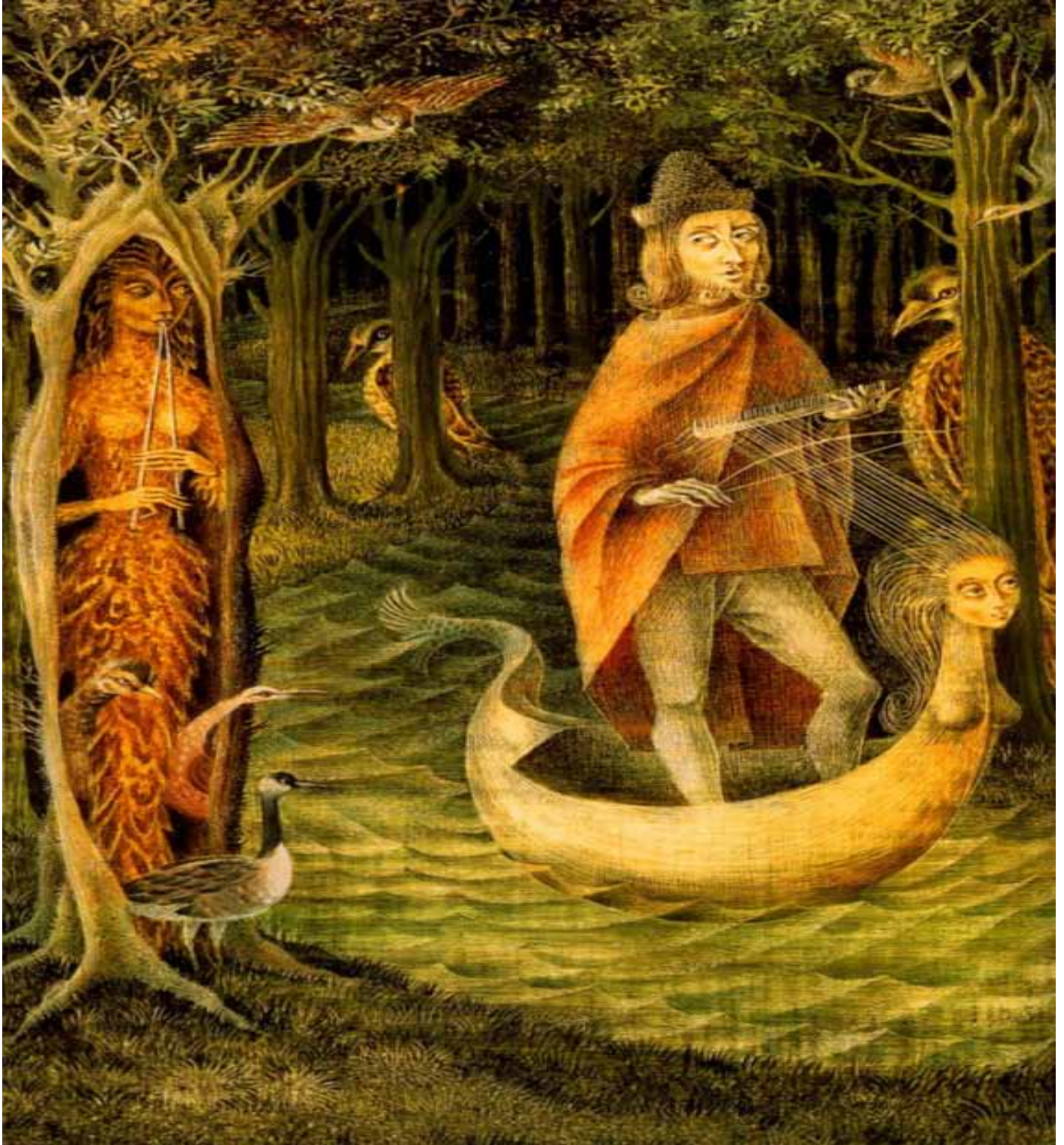
17h Valérie Fasseur, Conclusions

20h30 : Concert au Château de Pau. Ensemble Gilles Binchois, « Autour de *l'Amor de lonh* ».



La Réception des troubadours au Moyen Age (oc et oïl)

Colloque organisé à Pau les 15 et 16 novembre 2012



Contacts

Valérie Fasseur

valerie.fasseur@univ-pau.fr