

Organisateurs :

Christelle Chaillou-Amadiou (EPHE, SAPRAT)
chaillouchristelle@hotmail.com

Gaia Gubbini (Humboldt-Stiftung
Forschungsstipendiatin, FU Berlin)
gaia.gubbini@uniroma1.it

Fabio Zinelli (EPHE, SAPRAT)
zinelli2001@yahoo.it

Comité scientifique :

Frédéric Billiet (Université Paris-Sorbonne, PLM)

Marie-Noël Colette (EPHE, SAPRAT)

Claudio Galderisi (Université de Poitiers, CESC)

Maria Sofia Lannutti (Université des études de Pavie,
Faculté de Musicologie)

Walter Meliga (Université de Turin)

Philippe Vendrix (CESR)

Michel Zink (Secrétaire perpétuel de l'Académie
des inscriptions et belles-lettres, Professeur au Collège
de France).

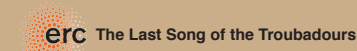
La poésie médiévale : sources et transmissions entre philologie et musicologie



Colloque international

27-29 juin 2013

École Pratique des Hautes Études
Bâtiment Le France, 190, avenue de France-75013 Paris
Auditorium



■ Jeudi 27 juin 2013

13h30 : accueil des participants

14h : ouverture par **Brigitte Mondrain** (EPHE, SAPRAT) et **Fabio Zinelli** (EPHE, SAPRAT)

Session 1 : Variantes et transmission

Présidence : **Frédéric Billiet** (Université Paris-Sorbonne, PLM)

14h30 : **Christelle Chaillou-Amadiou** (EPHE, SAPRAT) et **Oreste Floquet** (Université La Sapienza, Rome), *Confronter les variantes musicales et les variantes poétiques. Méthode et perspectives.*

15h15 : **Isabelle Ragnard** (Université Paris-Sorbonne, PLM), *Quand le notateur de la musique doit composer avec les erreurs du copiste de texte : le cas du Jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle.*

15h45 : discussion

16h00 : pause

Conférence et concert :

17h : **Michel Zink** (Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Professeur au Collège de France), *Que reste-t-il de nos amours ?*
Auditorium du Bâtiment *Le France*. Entrée libre

18h : à la chapelle Notre Dame de la Sagesse (derrière le bâtiment France) : concert de musique médiévale par l'ensemble **Alla francesca** (**Brigitte Lesne** et **Pierre Hamon**). Libre participation.

■ Vendredi 28 juin 2013

Session 2 : Philologie, musicologie et pratiques

Présidence : **Marie-Noël Colette** (EPHE, SAPRAT)

9h15 : **Lino Leonardi** (Université de Sienne), *Musique et poésie au Moyen Âge : une question de mise en texte.*

9h45 : **Susan Rankin** (Université de Cambridge), *Writing and Reading : Language and Sound in the ninth century.*

10h15 : discussion

10h30 : pause

11h : **John Haines** (Université de Toronto), *Le praecantator et l'art du verbe.*

11h30 : **Océane Boudeau** (EPHE, SAPRAT, Université de Rouen, CÉRÉdI), *Les nova cantica de l'office de la Circoncision de Sens.*

12h : discussion

Session 3 : Citations et processus de transmission

Présidence : **Philippe Vendrix** (CESR)

14h30 : **Yolanda Plumley** (Université d'Exeter) et **Rose-Steel Tamsyn** (Université d'Exeter), *Beyond Parchment: Tracing Citation and Transmission in Medieval Song.*

15h 15 : **Agathe Sultan** (Université de Bordeaux), *Alphée et Aréthuse. La ballade entre forme poétique et sources musicales.*

15h45 : discussion

16h15 : pause

16h45 : **Antoni Rossell** (Université Autonome de Barcelone), *L'imitation métrico-mélodique dans la lyrique troubadouresque : contrafaction ouverte ou fermée.*

17h15 : **Gaia Gubbini** (Humboldt-Stiftung Forschungstipendiatin, FU Berlin), *Les troubadours et la musique : interférences entre culture chrétienne et culture profane.*

17h45 : discussion

■ Samedi 29 juin 2013

Session 4 : Interprétation des sources

Présidence : **Fabio Zinelli** (EPHE, SAPRAT)

9h15 : **Paolo Canettieri** (Université La Sapienza, Rome), *La division strophique des chansons des troubadours et des trouvères entre métrique, musique et syntaxe.*

9h45 : **Anna Alberni** (Université de Barcelone) et **Maria Sofia Lanutti** (Université des études de Pavie, Faculté de Musicologie), « *Lay ves França* ». *Les structures formelles de la musique et de la poésie dans la lyrique catalane du Moyen Âge.*

10h30 : discussion

10h45 : pause

11h15 : Table-ronde : *Musicologie et philologie : quelles perspectives ?*

Table-ronde présidée par **Claudio Galderisi** (Université de Poitiers, CESCO) avec la participation de :

Jean-Baptiste Camps (Université Paris Sorbonne), **Francesco Carapezza** (Université de Palerme), **Marie-Noël Colette** (EPHE, SAPRAT), **John Haines** (Université de Toronto), **Federico Saviotti** (Collège de France)

12h15 : clôture du colloque