

P O R E Č
2 0 1 3

**Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek
Sveučilišta u Zagrebu**

*International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages
University of Zagreb*

organizira / is organizing

**20. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i
srednji vijek**

20th International IRCLAMA Colloquium

20 godina istraživanja kasne antike i srednjeg vijeka u Europi

Late Antiquity and the Middle Ages in Europe: 20 Years of Research

Organizacijski i znanstveni odbor / *Organizing and scientific committee*

Xavier BARRAL I ALTET
Alain Erlande BRANDENBURG
Gian Pietro BROGIOLO
Jean Pierre CAILLET
Igor FISKOVIĆ
Miljenko JURKOVIĆ

Organizacija u Poreču / Organization in Poreč

IVAN MATEJČIĆ

PROGRAM / PROGRAMME

UTORAK, 1. listopada / Tuesday, October 1st

Dolazak sudionika / *Arrival of the participants*

Registration

SRIJEDA, 2. listopada / Wednesday, October 2nd

Morning - registration, visits

Dolazak sudionika / *Arrival of the participants*

Local: I- ISTARSKA SABORNICA

15.00

POZDRAVNI GOVORI / GREETING SPEECHES

15.30

UVODNA PREDAVANJA / INTRODUCTION

Late Antiquity and the Middle Ages - 20 Years of Research

Research Developments and New Perspectives

Xavier **BARRAL I ALTET** Alain Erlande **BRANDENBURG**, Gian Pietro **BROGIOLO**, Jean-Pierre **CAILLET**, Igor **FISKOVIĆ**, Miljenko **JURKOVIĆ**

Chair: C. Tosco

B. Brenk (Uni. Roma La Sapienza), *Early Christian Mosaics: A Floating World of Abstract Associations*

GP. Brogiolo (Uni. Padova), **V. Gheroldi**, **J. Mitchell**, **F. De Rubeis (Uni. Ca Foscari, Venezia)**, *Santa Maria foris portas di Castelseprio: nuove ricerche su sequenza e cronologia.*

17.00-17.30 – coffee break

N. Reveyron (Uni. Lumière-Lyon 2), *Forma monasterii. Formes architecturales, organisation spatiale et projet monumental dans le monde monastique au Moyen Age : la construction d'une identité ecclésiologique*

Y. Christe (Genève), *"Le grand portail de Cluny III: les interférences de la tradition tardo-antique et romaine sur un monument atypique":*

S. Ristow (Uni. Köln), *Aachen und Köln, Ingelheim und Mainz – Residenz und Stadt. Siedlungsentwicklung zwischen Spätantike und Frühmittelalter*

19.00.

IRCLAMA – the first 20 years:

I. Fisković, N. Jakšić, J.-P. Caillet, X. Barral i Altet, M. Jurković

Presentation of Hortus Artium Medievalium 19 / 2013

ČETVRTAK, 3. listopada / Thursday, October 3rd

Local :I – Istarska Sabornica

topic: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: J. Terrier

9.00

S. Lusuardi Siena, E. Spalla, E. Neri, C. Baratto, F. Airoidi (Milano), *Il complesso episcopale di Milano: dall'insediamento romano al duomo visconteo. Una problematica sintesi diacronica*

M. David (Alma Mater Studiorum), S. De Togni (Univ. Roma Sapienza), *Le vie della cristianizzazione a Ostia tra IV e V secolo*

F. Cirelli (Uni. Bologna / Ravenna), *La ridefinizione degli spazi urbani nelle città dell'Adriatico centrale tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*

D. Fererri (Uni. Bologna / Ravenna), *La città dei vivi e la città dei morti. La ridefinizione degli spazi urbani e le pratiche funerarie a Ravenna e nel suo territorio tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*

Local : II – Salon, Poreč Museum

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: L. Speciale

9.00

D. Milinović (Uni. Zagreb), *Paideia vs. Politeia: how Political Development in the 4th Century Changed Roman Art*

A.-O. Poilpré (Uni. Paris I Pantheon), *Les premières figurations chrétiennes et l'émergence d'une identité nouvelle dans l'Empire romain : une question discutée*

T. Kovacs (Uni. Szeged), *Re(creation) of Christian Identity through Theoderic's Italy*
F. Henrion (CEM ARTeHIS, Auxerre), *Décors, graffiti et inscriptions sur les sarcophages de pierre du haut Moyen Âge en Gaule*

11.00 – 11.15 Coffee break

Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic- artistic transfers in the middle ages – travelling sculptors and painters in the Mediterranean Europe

Chair: V. Lucherini

9.00

M. Castiñeiras (Uni. Autònoma de Barcelona), *Oxford, Magdalen College, ms. Gr. 3: Artistic Practice and Mobility in 1200 Mediterranean Painting*

I. Escandell – Proust (Uni. de les Illes Balears), *Magister Raimundus de Burgo Sancti Saturnini super Rodanum, enlumineur d'une Bible inédite de l'entourage royal en Catalogne (c. 1254-76). BS75 1297 (University of California, Santa Barbara Library)*

M. Guardia-Pons, C. Mancho (Uni. Barcelona), *Borders as a meeting place: The muralists' workshops in the Pyrenees*

R. Alcoy (Uni. Barcelona), *Los referentes de Ferrer y Arnau Bassa en la pintura italiana y las hipótesis sobre sus viajes de formación"*

S. Ciglencečki (Uni. Ljubljana), *The changing relations between towns and countryside in Late Antique Illyricum*

T. Milavec (Uni. Ljubljana), Z.

Modrijan (RC of Slovenian Academy of Sciences and Arts), *The transition between Late Antiquity and Early Middle Ages in western Slovenia and Friuli*

J. Eitler (Wien), *Spätantike Umbrüche im Stadtbild von Teurnia*

I. Basić (Uni. Split), *Diocletian's villa in Late Antique and Early Medieval historiography: a reconsideration*

A-C. Hamat (County Museum of Ethnography and Border Regiment), *Fall of the Roman gods. The end of the Roman rule at Tibiscum*

I. Foletti (UNILausanne), *Il narcece di Santa Sabina e le sue porte: tra immagine, liturgia stazionaria e "funzione regolare"*

M. Gianandrea (Univ. Roma La Sapienza), *Il narcece della chiesa romana di Santa Sabina all'Aventino in età tardoantica alla luce della nuove scoperte (con un'ipotesi sul Battistero). Arte, liturgia, committenza*

Ph. George (Uni. de Liège et Trésor de la Cathédrale), *De constructione - de consecratione ecclesiae Hoyensis (1066)*

N. Le Luel (Univ. Catholique de l'Ouest, Angers), *Chasser le sanglier en façade des églises romanes: interrogation sur l'efficacité d'une image cynégétique*

J. Leclercq-Marx (Uni. Libre de Bruxelles), *L'intégration des Sept Merveilles du Monde à la culture chrétienne. Entre survivance et réinterprétation*

M. A. Bilotta (Uni. Nova de Lisboa), *Centri e periferie nella Francia meridionale. Viaggi di miniatori, viaggi di manoscritti, circolazione di modelli tra XIV secolo e XV secolo*

T. Sabater (Uni. de les Illes Balears), *Rutas marítimas e intercambios artísticos en el mediterráneo. una perspectiva desde la pintura gótica de Mallorca*

A. J. Vicens (Uni. de les Illes Balears), *Viajes formativos de artistas entre islas del mediterráneo occidental las relaciones entre Mallorca y Cerdeña a fines del medioevo*

M. M. Cerdà Garriga (Uni. de les Illes Balears), *Obras y artesanos de Cerdeña en Mallorca. La influencia sarda en la imagineria del Cristo doloroso*

--Discussion

14.00 lunch in hotel Riviera (for the participants that stay at Riviera, Jadran and Zagreb hotels)

16.00 Visit to Poreč Episcopal complex, guided by prof. dr. Ivan Matejčić (with paid inscription fee)

18.00 Presentation of the MELANGES CAILLET

M. Jurković, Y. Christe, V. Lucherini, N. Jakšić, X. Barral i Altet

19.30 Reception in celebration of the 20th colloquium (with paid inscription fee)

PETAK, 4. listopada / Friday, October 4th

Local :I – Istarska Sabornica

topic: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: S. Ciglonečki
9.00

M. Čaušević – Bully (Ecole Française de Rome), *La ville de Fulfinum. Nouveau regard sur le sort d'une ville antique entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen âge*

A. Janeš (Croatian Conservation Institute), *Architectural findings near St. Chrysogonus's church at Glavotok as a contribution to understanding Krk Island's Late Antiquity rural units*

J. Terrier (Uni. Genève), *Bilan des onze campagnes de fouilles menées sur les sites des anciennes église Sainte-Cécile et agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie)*

S. Gai (Paderborn), *Novità o tradizione? Le residenze regali di età carolingia e ottoniana come espressioni del potere signorile. L'esempio di Paderborn*

Local : II – Salon, Poreč Museum

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: D. Milinović
9.00

D. Rico Camps (Uni. Autònoma de Barcelona), *Versus per singulos titulos ecclesiarum et altaria singula dictavimus. A Carolingian Dream*

T. Franco (Uni. di Verona), *Attorno al ciclo carolingio dell'abside nord di San Zeno: note sull'iconografia delle Vergini savie e stolte*

F. Stroppa (Uni. di Brescia), *Aspetti del mondo rurale nelle fonti artistiche tra storia e storiografia (secoli IX-XIII)*

M. Angheben (Uni. de Poitiers), *De Galliano à la Catalogne: les archanges-avocats transmettant les prières du Pater*

11.00 – 11.15 Coffee break

Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: P. Chevalier
9.00

Chr. Sapin (CNRS, UMR Artheis, Auxerre/Dijon), *Architecture et liturgie 50 ans après*

C. Ebanista (Uni. del Molise, Isernia), *La basilica sub divo nel complesso cimiteriale di S. Gennaro a Napoli: spazio liturgico, culto martiriale e utilizzo funerario*

S. Bully (CNRS, UMR ARTeHIS 6298, Dijon-Auxerre), *Un dispositif funéraire spécifique: les formae. État de la question et nouvelles découvertes*

G. Archetti (Uni. Catt. di Milano), *Spazi e strutture claustrali nei commenti alla regola benedettina di età carolingia*

T. Creissen (Uni. de Tours), E. Lorans (Uni. Rouen), *L'apport des dernières fouilles archéologiques à la connaissance des églises abbatiales de Marmoutier*

J.-F.Reynaud (Uni. de Lyon), *Lyon et Vienne : les lieux de culte et le renouveau burgonde*

N. Nimmegers (Casa de Velázquez, Madrid, CIHAM UMR 5648), *Les groupes épiscopaux dans le sud-est de la France au haut Moyen Âge*

D. Istria (CNRS Aix-Marseille Université), *Contribution à l'étude des évêchés ruraux de Méditerranée occidentale*

R. Alonso Álvarez (Uni. de Oviedo), *The Crosses of Oviedo between the 11th and 13th Centuries: Ancient Treasures for the New Memory of the Diocese*

S. D'Ovidio (Univ. degli Studi di Napoli Federico II), Spazio liturgico e rappresentazione del sacro: crocifissi monumentali d'età romanica a Napoli e in Campania

S. Piazza (Uni. de Montpellier), *L'Albero di Iesse nel XII secolo fra Occidente e Oriente: considerazioni attorno al perduto mosaico della basilica della Natività a Betlemme*

W. Jacobsen (Uni. Münster), L'arredo ecclesiastico nello sviluppo della liturgia tra tarda antichità e Alto Medioevo

Nikola Jakšić (Univ. of Zadar), *A Ninth-century Stone-cutting Workshop in Southern Dalmatia*

P.Porta (Uni. di Bologna), *Arredi liturgici altomedievali di area alpina: Trento e la sua diocesi nel contesto produttivo nord italico*

P. Vedovetto (Uni. di Padova), *Elementi di arredo liturgico altomedievale e preromanico dalla chiesa di San Martino a Padova: rilettura complessiva dei materiali*

--Discussion

13.30 – 15.00 --- Lunch break

Local :I – Istarska Sabornica

topics: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Chair: S. Ristow
15.00

A. Taddei (Uni. di Bologna/Ravenna), *L'hebdomon di Costantinopoli. Alcuni aspetti dell'urbanistica di un proasteion in epoca tardoantica*

F. Teichner (Univ. Heidelberg), *Neue Angaben zur Iustiniana Secunda und Märtyrerkult für die Heiligen Florus und Laurus*

M. Milinković (Uni. Beograd), *Die Neuformung des Landschaftsbildes und der Stadt im Nordillyricum des 6. Jahrhunderts, Fallstudie Jelica-Gradina*

N. Beaudry, P. Chevalier (Univ. Clermont Ferrand 2), *Le cœur économique du complexe épiscopal de Byllis (Albanie) au VI^e siècle*

Local : II – Salon, Poreč Museum

topic: images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Chair: T. Franco
15.00

L. Bartolomé Roviras (Uni. Autònoma de Barcelona) *The works of the Master of the Tympanum of Cabestany: A Mirror of the Roman Sarcophagus Sculpture*

V. Lucherini (Univ. degli Studi di Napoli Federico II), *Il polittico portatile detto di Roberto d'Angiò nella Moravská Galerie di Brno: questioni di araldica, committenza e iconografia*

H. Yakou (Hokkaido University), *Il "Giudizio universale" nel Duomo di Fidenza e le immagini dell'escatologia francescana tra Due e Trecento*

F. Maresca (Uni. del Salento, Lecce), *Le storie di Sant'Antonio Abate di Sant'Angelo d'Alife e di Pantuliano: due iconografie a confronto*

L. Speciale (Uni. del Salento, Lecce), *"Cristo di fronte a Pilato." Il Giudizio del Tetravangelo di Rossano Calabro*

17.00-17.30 – coffee break

Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: P. Marković
15.00

C. Tosco (Politecnico di Torino), *La pianta a croce greca inscritta nell'età carolingia: geografia e diffusione di un modello architettonico*

L. Catalano (Univ. Suor Orsola, Napoli), *Arredi liturgici in Terra di Lavoro. Lastre e frammenti scolpiti tra Capua e Caserta (VIII-XII secolo)*

F. Chantinne, Ph. Mignot (Dept. du Patrimoine, Namur), *L'abbaye de Nivelles des origines au 11^e siècle*

A. Falchi (Uni. di Salerno), *Montecassino e l'architettura campana di XI secolo: il caso del monastero di San Benedetto a Salerno*

G. Mallet (Uni. de Montpellier), *Héritages alto-médiévaux dans les espaces liturgiques des églises romanes de Catalogne du Nord: le cas de l'église abbatiale bénédictine Sainte-Marie d'Arles-sur-Tech (France, Pyrénées-Orientales)*

17.30

A. Chavarria Arnau, F. Giacomello (Uni. di Padova), *Sepulture e cattedrali in Italia settentrionale nell'altomedioevo*

C. Giostra (Uni. Cattolica – Milano), *I Longobardi e le città: forme materiali e scelte culturali di un rapporto complesso*

A. Borzacconi (ArXe Società di Archeologia-Trieste), *La fine del ducato longobardo e la riorganizzazione territoriale del patriarcato di Aquileia. Insediamenti rurali e centri urbani tra IX e XI secolo*

J. Kubkova-Marikova, Baxa (Prague), *Early medieval centres of Bohemia and Moravia - from early medieval trading centres to the emergence of the civitas*

17.30

B. Baert (Univ. Leuven), *The Woman with the Blood Flow (Mark 5:24-34). Narrative, Iconic, and Anthropological Spaces*

J. Molina (Uni. de Girona), *Il fascino di Oriente. Icone, leggende, conquista a Valenza (s. XIII-XIV)*

B. Cvetković (Regional Museum Jagodina), *The Nimbi in Late Byzantine Art: Methodological Issues*

D. Allios (Uni. De Rennes 2), *De la nation à la région, l'utilisation de l'histoire de l'Art et de l'archéologie médiévale dans les mythes fondateurs*

C. Jolivet Levy (EPHE, Paris), "La Collection chrétienne et byzantine de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et la recherche actuelle en histoire de l'art et archéologie".

17.30

G. Boto (Uni. de Girona), M. Serrano (Uni. Rovira i Virgili, Tarragona), *Portals of Romanesque Cathedrals in Catalonia: Circulation, Rites and Functional Specialization*

R. Cassanelli (Uni. Cattolica di Milano), *Architettura e scultura romaniche nel contado del Seprio: nuove considerazioni sul complemento plastico della chiesa monastica di Cairate (Varese)*

G. Valenzano (Uni. di Padova), *Architettura scolpita, architettura dipinta: nascita, significati e funzioni dell'archeggiatura lombarda sulla base di recenti ritrovamenti*

F. Gangemi (Uni. di Roma La Sapienza), *Prolegomena ad un'arte sacra federiciana*

E. Carrero Santamaria (Uni. Autònoma de Barcelona), *The cathedral of Valencia declining the middle ages. rebuilding a lost space from liturgical sources*

SUBOTA, 5. listopada / Saturday, October 5th

Local : I – Istarska Sabornica

topic - Venice and the Adriatic in the middle ages

Chair: **G. Valenzano**

9.00

S. Riccioni (Uni. Ca Foscari, Venezia),
INTRODUZIONE : Venezia e l'Adriatico nel Medioevo

M. Pilutti Namer (Uni. Ca Foscari, Venezia),
Paesaggio e pietre: la radici culturali della Venezia delle origini

D. Calaon (Uni. Ca Foscari, Venezia),
La Dimensione Europea della Venetia marittima tra VI e X secolo. Archeologia, Saperi Costruttivi e Mercè

M. Agazzi (Uni. Ca Foscari, Venezia),
Torcello altomedievale: scultura e architettura

F. Coden (Uni. di Verona),
Dall'Oriente all'Occidente: capitelli ad incrostazione di mastice a nord di Venezia

11.00 – 11.15 Coffee break

J. Gal (Eötvös Loránd Univ., Central European Univ., Budapest),
The Role of Archbishops in Split During the Reign of the Hungarian Kings of the Árpád Dynasty (1102-1266)

Local : II – Salon, Poreč Museum

topics: redefining urban space in late antiquity and the middle ages; transforming rural landscape

Chair: **A. Chavarria**

9.00

F. Marazzi (Uni. degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli),
Una valle italiana fra tarda antichità e alto medioevo: tessuto insediativo rurale della valle del Volturno (Molise - Campania) fra IV e XII secolo. Prospettive di mutamento nella longue durée"

P. Diarte Blasco (EEHAR-CSIC),
Redefiniendo el espacio urbano en Hispania: los espacios lúdicos y sus transformaciones durante la antigüedad tardía

J. Sarabia Bautista (Uni. degli Studi di Padova/Uni. de Alicante),
La transformación del paisaje rural tardoantiguo del Campo de Hellín tras la fundación de la sede episcopal visigoda de Eio (El Tolmo de Minateda, Albacete, España

P. Marković (Uni. Zagreb), K. Karlo (Ministry of Culture, Dir. for the Protection of Cultural Heritage),
Transforming rural landscape of

Local : III – Galerija Sinčić (Museum)

topic - the (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

Chair: **G. Archetti**

9.00

I. Lorés (Universitat de Lleida),
From Roda de Ribagorça to Lleida (XII-XIII centuries): Artistic and liturgical transfers between displaced Episcopal sees

E. Scirocco (Università degli Studi di Napoli Federico II),
Funzione, forma e significati: lo spazio liturgico delle cattedrali romaniche in Campania

M. Vaccaro (Università degli Studi di Milano),
San Tommaso di Acquanegra sul Chiese, Restituzione grafica e contestualizzazione iconografica negli spazi liturgici del mosaico pavimentale figurato

Y. Kojima (Univ. Tokyo),
Insedimenti monastici nell' Emilia occidentale – il monastero benedettino di Castione dei Marchesi e i cistercensi –

S. Demarthe (UMR ARTeHIS univ. de Bourgogne),
Réflexions autour des passages dits « berrichons » : le cas de l'église Saint-Pierre de Corgoloin (Côte-d'Or, 2nd ¼ du XIII^e siècle)

D. Valenti (Uni. Ca Foscari, Venezia), *I motivi decorativi del Duecento nei mosaici di San Marco a Venezia: tra revival paleocristiano e tradizione bizantina*
S. Riccioni (Uni. Ca Foscari, Venezia), *Il ciborio di Parenzo. Testo, immagine, contesto*

the Kingdom of Hungary-Croatia in the area between Sava and Drava river - Religious architecture of Military Orders

I. Peškan, V. Pascutini - Juraga (Varaždin), *Destiny of the roman agglomerations during the middle ages in northwestern Croatia*

11.00 – 11.15 *Coffee break*

topic- **artistic transfers in the middle ages – travelling sculptors and painters in the mediterranean europe**

Chair: G. Mallet

V. Cantone (Uni. Padova), *"Se il centurione parla arabo. Arte e propaganda a Bisanzio tra X e XI secolo"*

R. Belcari (Pisa), *I cantieri del granito. Tecniche costruttive e decorazione architettonica in Corsica e all'isola d'Elba tra XI e XIII secolo*

S. D. Daussy (Uni. Lille III), *De la notion de transfert artistique : problématisation du débat sur les « influences » flamandes à Amiens vers 1500*

--Discussion

13.30 – 15.00 *--- Lunch break*

Local :I – Istarska Sabornica

topic - Venice and the Adriatic in the middle ages

Chair : S. Riccioni

15.00

L. Geymonat (Max Planck Inst. für Kunstgeschichte – Bibl. Hertziana, Roma), *Portali della Natività: Venezia e Traù*

Z. Murat (Uni. di Padova), *Il monumento funebre del Beato Pacifico nella Basilica dei Frari*

M. Bradanović, I. Braut (Univ. Rijeka), *Stone Sculpture of the late 14th and early 15th C. in Kvarner area*

Discussion

17.00-17.30 – coffee break

Local :I – Istarska Sabornica

17.30. PLENARY SESSION

DISCUSSION & CONCLUSIONS:

Gian Pietro BROGIOLO, Redefining urban space in late antiquity and the middle ages; tradition and innovation in late antique and medieval residential architecture; transforming rural landscape – continuity and/or change in rural settlement organization

Jean Pierre CAILLET, Images of Christianity and the (re) making of Christian identity

Xavier BARRAL I ALTET, Artistic transfers in the Middle Ages – travelling sculptors and painters in the Mediterranean Europe

Igor FSKOVIĆ, Venice and the Adriatic in the Middle Ages

Miljenko JURKOVIĆ, The (r) evolution in the Christian religious architecture and liturgy

**Sunday, October 6th
9.00-16.00**

TERENSKI OBILAZAK LOKALITETA I SPOMENIKA ISTRE (Novigrad, Sv. Marija Velika kod Bala i Lapidarij u Balama; Ranosrednjovjekovno naselje i crkve Guran) /

EXCURSION FOR THE PARTICIPANTS (Novigrad, Sv. Marija Velika Bale, early medieval settlement and the churches of Guran)

Uz stručno vodstvo / Guided by: prof. dr. sc. Miljenko Jurković; prof. dr. sc. Ivan Matejčić

Lunch at one of the monuments (with paid inscription fee)

-- -- Departure of participants