

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

SÉBASTIEN MAMEROT

LE TRACTIÉ DES NEUF PREUES

Edition critique
par
ANNE SALAMON



DROZ

2016

Le *Traictié des Neuf Preues* de Sébastien Mamerot, commencé en 1461 et achevé au plus tard en 1472, est la seule œuvre narrative consacrée aux Neuf Preuses. Entre biographies héroïques et extraits d'histoire universelle, elle offre un pendant féminin au *Traictié des Neuf Preux* composé parallèlement par l'auteur. La liste des Preuses se compose de *Semiramis*, *Lampeto*, *Seneppe*, *Deÿphilé*, *Argine*, *Ypolite*, *Panthasilee*, *Thamaris*, *Teusa*. Ces héroïnes antiques apparaissent pour la plupart parmi les femmes fortes de l'abondante littérature consacrée aux femmes illustres entre le XV^e et le XVI^e siècle, dans la lignée du *De claris mulieribus* de Boccace, mais elle offre une perspective unique en ne traitant que de femmes guerrières, quitte parfois à ce que Sébastien Mamerot leur invente quelques exploits guerriers.

*

Sébastien Mamerot's Traictié des Neuf Preues, started in 1461 and finished at the latest in 1472, is the only French narrative text devoted to the lives of the Nine Worthy Women. A mix of heroic biographies and extracts from universal chronicles, this text offers a female counterpart to the main Traictié des Neuf Preux written simultaneously by the author. The list of Worthy Women includes Semiramis, Lampeto, Seneppe, Deÿphilé, Argine, Ypolite, Panthasilee, Thamaris, Teusa. These ancient heroines are all considered as strong women and can more or less all be found in the abundant literature devoted to Illustrious Women in the 15th and 16th centuries, following the success of Boccaccio's De claris mulieribus. However, this text offers a unique perspective, by concentrating exclusively on warrior women, even if it means Sébastien Mamerot sometimes has to make up military feats for some of them.

Table des matières

Remerciements

Introduction

Présentation du texte

Du titre

De la Commande au livre

1 Le commanditaire, Louis de Laval

2 L'auteur, Sébastien Mamerot

3 Le copiste, Robert Briart

4 Les enlumineurs

Etude littéraire

1 Les Neuf Preuses et la difficile fixation d'un canon

2 Le *Traictié des Neuf Preues*

Description du manuscrit

1 Description matérielle

2 Contenu des volumes

3 Bibliographie sur le manuscrit

Principes d'édition

1 Organisation et disposition du texte

2 Système graphique

3 Etablissement du texte et appareil critique

Analyse linguistique

1 Phonétique et graphies

2 Morphologie

3 Syntaxe

4 Ponctuation

Edition

Le *Traictié des Neuf Preues*

Index

Glossaire

Table des rubriques

Table des enluminures

