

Inscriptions : une matière en toutes lettres (XI^e-XVI^e siècles)



« Paix et Amour », Aigueperse, Auvergne, XV^e siècle © Photo Sparsae

17 & 18
octobre
2019

Espace associatif et culturel

Campus Condorcet

5, cours des Humanités

9322 Aubervilliers cedex

Métro Front Populaire (ligne 12)



**CAMPUS
CONDORCET**
Paris-Aubervilliers

**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

**UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3**

CERAM - EA 173
Centre d'études et de
recherches antiques
et médiévales

JEUDI 17 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

9h30

Accueil

10h

Introduction : **Sandrine Hériché-Pradeau** et **Maud Pérez-Simon**

10h20

Thierry Gregor, CESCUM, Université de Poitiers, « Historiographie de la taille de pierre »

10h50

Pause

SUPPORTS ROMANESQUES

présidence : **Laurence Harf-Lancner**

11h10

Roland Béhar, ENS-PSL, « Du perron au *padrón* : formes et significations du support d'inscriptions dans le cycle des *Amadis de Gaule* »

11h40

Carine Giovéna, Chercheuse associée ELH-PLH Toulouse, « Parler à travers le temps : le pouvoir des inscriptions dans *La Queste del saint Graal* »

12h10

Florence Tanniou, Université Paris Nanterre, « Les inscriptions d'Hercule, des chroniques espagnoles au roman français (XIII^e-XV^e siècle) »

12h40

Discussion

13h

Déjeuner

14h30-15h

Visite du campus

LITTÉRATURE DANS L'ESPACE DOMESTIQUE

présidence : **Joëlle Ducos**

15h15

Cécile Bulté, AHLoMA (EHESS), « Le plafond peint du Plessis-Bourré Modèles, visibilité et efficacité de l'inscription dans l'espace domestique »

15h45

Térence Le Deschault de Monredon, Chercheur indépendant et Conseiller patrimonial auprès de la commune de Theys, « Que nous révèlent les inscriptions dans les décors peints des maisons médiévales ? »

16h15-16h35

Discussion

16h50

Pause

17h10-18h30

ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

Thierry Gregor, CESCUM, Université de Poitiers : « Les outils de taille de pierre qui préparent la gravure »

VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

POÈMES ÉPIGRAPHIQUES

présidence : **Anne Rochebouet**

9h30 **Vincent Debiais**, CRH-AHLoMA (CNRS-EHESS), « L'image comme pré/texte. Hypothèses épigraphiques dans la poésie latine des XI^e-XII^e siècles »

10h **Estelle Ingrand-Varenne**, CNRS-CESCM, « Les fables d'Esopé à Fleury : du manuscrit aux peintures du réfectoire, et retour »

10h30 **Emilie Mineo**, Université de Namur, PraME, « Entre ekphrasis et matière. Les poèmes épigraphiques de Suger à Saint-Denis »

11h *Discussion*

11h20 *Pause*

SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (I) ÉCRITURE ET ARCHITECTURE

présidence : **Sébastien Douchet**

11h40 **Kristine Tanton**, Université de Montréal, « Le chapiteau inscrit comme objet performatif dans le cloître de Saint-Pierre de Moissac »

12h10 **Séverine Chassagne**, Sorbonne Université, « De la culture antique à la morale chrétienne. Les stalles de la cathédrale d'Ulm »

12h40 *Discussion*

13h *Déjeuner*

SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (II) DE LA MAIN À LA PAGE

présidence : **Pierre Olivier Dittmar**

14h30 **Almudena Blasco Vallés**, École Polytechnique, Commissaire extérieure du Museu Nacional d'Art de Catalunya, « Inscriptions ou graffitis ? Considérations sur l'écriture présente sur certains objets du Moyen Âge »

15h **Christine Silvi**, Sorbonne Université, « *Filius esto dei...* , de quelques vers écrits sur la main »

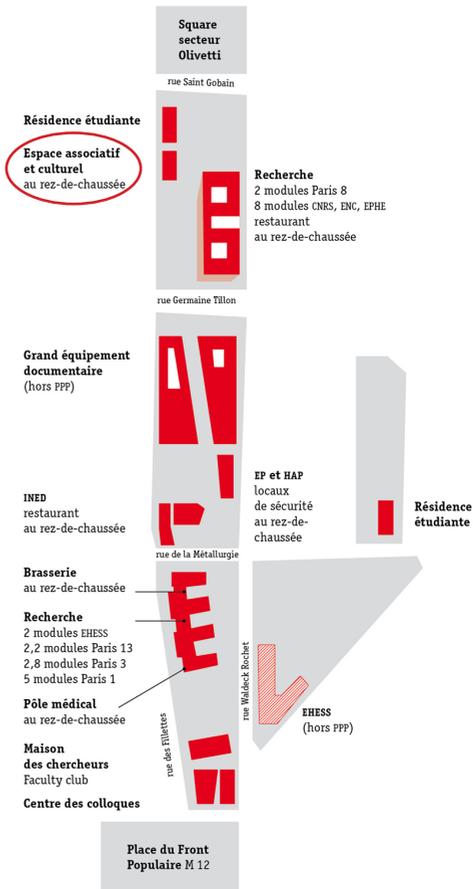
15h30 **Clara de Raigniac**, CERAM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, « Le phylactère-volumen, des manuscrits médiévaux aux bandes dessinées médiévalistes »

16h *Discussion*

16h20-16h40 *Conclusions*



Colloque organisé avec le soutien, à la Sorbonne Nouvelle, de la Commission de la Recherche et de la Commission des Relations Internationales, de l'EA 173 (Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Antiquité et le Moyen Âge) ; à Sorbonne Université, de l'EA 4509 (Sens Texte Informatique Histoire), l'ED 433 (« Concepts et Langages »), du Fonds d'intervention pour la Recherche (F.I.R.) ; et de l'Institut Universitaire de France (IUF).



Organisatrices

Sandriné Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon

s.heriche_pradeau@paris-sorbonne.fr ; maud.perez-simon@sorbonne-nouvelle.fr



**CAMPUS
CONDORCET**
Paris-Aubervilliers

**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

**UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

CERAM - EA 173
Centre d'études et de
recherches antiques
et médiévales