SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Figures de la Grèce ancienne en France et en Italie aux XIVe et XVe siècles

jeudi 22 juin 2017

MATINÉE

09h30 Accueil des participants
09h45-09h55 : ouverture
09h55h-10h20 : Renate Blumenfeld-Kosinski (Pittsburgh),
« La nature protéiforme des mythes grecs dans la littérature française du Moyen Âge : quelques réflexions théoriques »
10h20-10h45 : Jean-Yves Tilliette (Genève),
« Les grands hommes de la Grèce antique selon le *De casibus* de Boccace »
10h45-11h10 : Anne-Hélène Miller (Tennessee),
« Mythes et *exempla* de la Grèce antique ou la reconfiguration des sources et de la vérité dans la *Fontaine amoureuse* de Guillaume de Machaut et la *Prison amoureuse* de Jean Froissart »
11h10-11h25 : discussion
11h25-11h40 : pause
11h40-12h05 : Raffaella Zanni (Lille),
« *Medea crudele e dispietata*… (*Am. Vis.* IX, 26) : la figure de Médée dans l'œuvre de Boccace »
12h05-12h30 : Marylène Possamaï-Perez et Prunelle Deleville (Lyon),
« Médée dans l'*Ovide moralisé* »
12h30-12h45 : discussion
12h45 déjeuner

APRÈS-MIDI

14h-14h25 : Michele Campopiano (York),
« Héros grecs et mythes de fondation des villes italiennes aux XIVe et XVe siècles »
14h25-14h50 : Tania Van Hemelryck (Louvain),
« Les figures de la Grèce ancienne dans les *Chroniques du Hainaut* »
14h50-15h15 : Constantin Bobas (Lille),
« Présences-absences de l'Antiquité grecque dans le *Livre de la conqueste de princée de l'Amorée, Chronique de Morée* (XIVe siècle) »
15h15-15h30 : discussion
15h30-15h45 : pause
15h45-16h10 : Enrico Fenzi (Gênes),
« Le monde grec dans les *Triumphi* de Francesco Petrarca »
16h10-16h35 : Laurence Pradelle (Limoges),
« Hercule à Florence avant Coluccio Salutati : présence du héros grec chez les Trois Couronnes »
16h35-17h : Catherine Gaullier-Bougassas (Lille),
« Hercule dans la *Bouquechardière* de Jean de Courcy »
17h-17h15 : discussion
dîner

vendredi 23 juin 2017

MATINÉE

09h00 Accueil des participants
09h15-09h40 : Elena Koroleva (Lille),
« La légende d'Œdipe et sa réécriture dans la *Bouquechardière* de Jean de Courcy »
09h40-10h05 : Anne Robin (Lille),
« La figure de Thésée dans la *Teseida delle nozze d'Emilia* (vers 1338-1341) de Boccace »
10h05-10h30 : Hélène Casanova-Robin (Paris),
« La figure de Thésée dans la poésie latine du Quattrocento »
10h30-10h45 discussion
10h45-11h pause
11h-11h25 : Jean-Claude Mühlethaler (Lausanne),
« Pénélope à l'aube du XVIe siècle : la traduction des *Héroïdes* par Octavien de Saint-Gelais (version du ms. BnF., fr. 874) »
11h25-11h50 : Sandrine Hériché-Pradeau (Paris),
« Sappho au XVe siècle : entre mythe et histoire, de Boccace à Octavien de Saint-Gelais »
11h50-12h15 : Stéfania Cerrito (Rome),
« L'image de la Grèce ancienne dans la mise en prose brugeoise de l'*Ovide moralisé* »
12h15-12h30 discussion
12h30 déjeuner

APRÈS-MIDI

14h-14h25 : Sarah Baudelle-Michels (Lille),
« Léonidas dans les histoires universelles françaises »
14h25-14h50 : Corinne Jouanno (Caen),
« Thémistocle, de Grèce en Occident : enquête sur la fortune d'un héros des guerres Médiques à l'aube de la Renaissance »
14h50-15h05 : discussion
15h05-15h15 pause
15h15-15h40 : Anne Schoysman (Sienne),
« Traductions et lectures de Xénophon au XVe et au début du XVIe siècle »
15h40-16h05 : Jean Devaux (Dunkerque),
« La cour de Bourgogne au miroir de la Grèce ancienne : figures héroïques et légitimation du pouvoir »
16h05-16h15 : discussion
16h15-16h30 : conclusion