

Journée d'études organisée par la SLLMOO le samedi 5 NOVEMBRE 2016

**“Enseigner la langue et la littérature du Moyen Age en France  
en 2016 : Histoire, expériences, perspectives”**

**Sorbonne, amphithéâtre Michelet**

PROGRAMME

INTRODUCTION : 9h **Marie-Madeleine Castellani** (Présidente de la SLLMOO, Université de Lille) et **Véronique Dominguez** (secrétaire de la SLLMOO, Université d'Amiens) : accueil, présentation générale : « La recherche et l'enseignement secondaire : pourquoi, comment ? »

MATINEE : Les études médiévales en France :  
l'Histoire, la littérature et l'académie

• CONFERENCES INAUGURALES

- **9h30 Philippe le Guillou**, (Inspection Générale de l'Éducation nationale, écrivain)
- **10h Jacqueline Cerquiglini-Toulet**, (Université Paris 4 Sorbonne, émérite) : « Les études médiévales dans les enseignements en France, une rétrospective »

*Discussion*

*Pause*

• ETUDES MEDIEVALES ET PROGRAMMES SCOLAIRES : ENJEUX

Modératrice : **Florence Bouchet** (Université de Toulouse)

- **11h00 Philippe Haugeard** (Université d'Orléans), **Daniel Guillaume**, (IA-IPR, Académie de Créteil) : « Les nouveaux programmes de français : réapprendre à lire ? »
- **11h30 Guillaume Oriol**, (CPGE, Académie de Bordeaux) : « La place des études médiévales dans la définition des *curricula* : enseignement secondaire et CPGE »

*Discussion*

*Déjeuner : 12h30-14h*

APRES-MIDI : Pratiquer les études médiévales  
Expériences et perspectives

- **14h-16h** : Table ronde n°1 : FORMATIONS GENERALES ET CONTINUES : L'ANCIEN ET LE NOUVEAU  
Modératrice : **Evelyne Ballanfat**, IA-IPR (Académie de Créteil)

*LANGUE*

- **Blandine Longhi** (ESPE de Paris) : « Quand l'ancien français aide à apprendre le français »
- **Florence Tanniou** (Université Paris-Ouest). « La lettre et la voix : usages médiévaux et pratiques de la langue dans l'enseignement secondaire »

*LITTERATURE*

- **Chloé Lelong** (Académie de Lyon) : « La littérature médiévale au collège, un *continuum* didactique ? »
- **Sandrine Legrand** (Académie de Lille). « Quelle littérature médiévale enseigner dans le secondaire ? »

*INTERDISCIPLINARITE*

- **Mathilde Grodet** (Académie de Créteil) : « Ponts et carrefours. Enjeux de la littérature médiévale dans les pratiques interdisciplinaires »

*Pause*

- **16h30-18h** : Table ronde n°2 : RECRIRE POUR PENSER, ENTRE CREATION ET PEDAGOGIE  
Modératrice : **Véronique Jacob** (directrice de collection parascolaire Gallimard)
  - **Anne-Marie Cadot-Colin**, (Université de Bordeaux, écrivain, Association Lire et Faire Lire) : « De *Lancelot* à *Renart* : comment adapter sans trahir ? »
  - **Jean-Pierre Tusseau** (Université du Québec, auteur aux Classiques Abrégés de l'Ecole des Loisirs) : « Traduire et adapter les textes du Moyen Âge à l'intention des jeunes lecteurs. Quelle nécessité ? Contraintes et limites de l'exercice »

**Renseignements pratiques :**

- ❖ Accès à l'amphithéâtre Michelet au **46, rue Saint-Jacques, 75005 PARIS**
- ❖ Dans le cadre du plan VIGIPIRATE, inscription obligatoire, **avant le 1<sup>er</sup> novembre 2016** — entrée sur présentation d'une invitation et d'une pièce d'identité
- ❖ CONTACT pour l'inscription et l'invitation : [veronique.dominguez@aliceadsl.fr](mailto:veronique.dominguez@aliceadsl.fr)