



COLLOQUE INTERNATIONAL
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
4-6 AVRIL 2018

Contacts

Isabelle Fabre: isabelle.fabre@univ-montp3.fr
Université Paul-Valéry - Montpellier 3, CEMM

Secrétariat du CEMM: Céline Camisuli
celine.camisuli@univ-montp3.fr



Paris, BnF, NAL 3024, f. 2v
(cliché Béatrice Beys)

Comité d'organisation :

Isabelle Fabre (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Hélène Lorblanchet (BU Historique de Médecine, Montpellier)
Pascaline Todeschini (BU Historique de Médecine, Montpellier)
Annette Benefice (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Ludovine Marco (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Comité scientifique :

Isabelle Fabre (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Daniel Hobbins (University of Notre Dame, USA)
Isabel Iribarren (Université de Strasbourg)
Marielle Lamy (Université Paris-Sorbonne)
Annie Noblesse (Université de Strasbourg)

JEAN GERSON ÉCRIVAIN

*De l'oeuvre latine et française
à sa réception européenne
(XV^e-XVIII^e siècle)*



LES 4 ET 6 AVRIL
UPV SAINT-CHARLES 2
AUDITORIUM

LE 5 AVRIL
FACULTÉ DE MÉDECINE
SALLE DES ACTES



PROGRAMME



MERCREDI 4 AVRIL, 14H-18H30

UPV SITE SAINT-CHARLES 2 : AUDITORIUM

14h - Accueil des participants et mot de bienvenue de Patrick Gilli, Président de l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3
Ouverture du colloque : Isabelle Fabre (UPV)

Session 1 : Enjeux poétiques et stylistiques

Présidente de séance : Marielle Lamy (Université Paris-Sorbonne)

14h30 - Maureen Boulton (University of Notre Dame) : « Imagination, poésie et allégorie dans les sermons français de Jean Gerson »

15h00 - Isabel Iribarren (Université de Strasbourg) : « *Pia credulitas* : vers une *ars poetica* gersonienne »

Discussions et pause

16h30 - Matthew Vanderpoel (University of Chicago) : « La rhétorique des Saintes Ecritures chez Gerson »

17h00 - Cédric Giraud (Université de Lorraine) : « L'écriture oratoire et méditative dans l'œuvre latine de Jean Gerson »

17h30 - Viviane Griveau-Genest (Université Paris-Nanterre – Université de Genève) : « Une riche matière ? Sur un statut littéraire de la théologie dans les sermons latins et français de Gerson »

Discussions

Soirée : dîner



JEUDI 5 AVRIL, 9H00-18H00

FACULTÉ DE MÉDECINE : SALLE DES ACTES

Matinée (9h-12h30)

Session 2 : La dévotion gersonienne, pratiques et modalités d'expression

Présidente de séance : Isabel Iribarren (Université de Strasbourg)

9h - Earl Jeffrey Richards (Bergische University Wuppertal) : « L'interface dynamique entre le latin et le vernaculaire chez Jean Gerson et Marguerite Porete »

9h30 - Graeme Boone (Ohio State University) : « Pratique et imaginaire musicaux chez Gerson »

10h00 - Carla Casagrande (Università degli Studi di Pavia) et Silvana Vecchio (Università degli Studi di Ferrara) : « Affectivité et dévotion à la fin du Moyen Âge : Gerson et la compassion »

Discussions et pause

11h - Visite du site et de l'exposition à la BU Historique de Médecine. Présentation des manuscrits par Hélène Lorblanchet et Pascaline Todeschini, conservatrices du fonds patrimonial.

Buffet sur place

Après-midi (14h00-18h00)

Session 3 : Gerson sur la scène politique et intellectuelle

Président de séance : Daniel Hobbins (University of Notre Dame)

14h - Lucie Jollivet (Université de Rennes 2) : « *Non occides* : juger et punir l'homicide volontaire, d'après l'œuvre polémique et poétique de Jean Gerson, 1408-1423 »

14h30 - Nancy McLoughlin (University of California) : « Crusade Rhetoric and Theological Authority in Gerson's Political Sermons »

Discussions et pause

16h - Rudolf Schüssler (Universität Bayreuth) : « Gerson and Moral Benevolence »

16h30 - Marc Vial (Université de Strasbourg) : « La théorie de Jean Gerson dans l'histoire du discours sur la (théologie) mystique »

17h - Lori Walters (Florida State University) : « Christine de Pizan and Jean Gerson as Teachers of Doctrine »

Discussions

Soirée : dîner



VENDREDI 6 AVRIL, 9H30-18H00

UPV SITE SAINT-CHARLES 2 : AUDITORIUM

Matinée (9h30-12h30)

Session 4 : Manuscrits et problématiques éditoriales

Présidente de séance : Maureen Boulton (University of Notre Dame)

9h30 - Daniel Hobbins (University of Notre Dame) : « The Early Circulation of Gerson's Works to 1450 »

10h00 - Béatrice Beys (UPV) : « L'image de Gerson dans les manuscrits de son œuvre : de *l'icon perigrini* au donateur »

Discussions et pause

11h - Geneviève Hasenohr (EPHE, 4^e section, Paris) et Isabelle Fabre (UPV) : « Un pseudo-Gerson : le *Petit Traictié* du manuscrit BnF, fr. 1843 »

11h30 - Table-ronde : vers un nouveau chantier éditorial ?

Buffet sur place

Après-midi (14h00-18h00)

Session 5 : Fortunes de l'œuvre gersonienne du XV^e au XIX^e siècle

Président de séance : Marc Vial (Université de Strasbourg)

14h - Stéphane Toussaint (CNRS) : « Gerson à Florence au Quattrocento »

14h30 - Gilles Polizzi (Université de Haute-Alsace Mulhouse) : « Du *Canticordum* à Thélème : Gerson, Rabelais et la fiction du libre arbitre »

Discussions et pause

16h - Annie Noblesse (Université de Strasbourg) : « La réception de Gerson chez Luther »

16h30 - Yelena Mazour-Matusevich (University of Alaska Fairbanks) : « Gerson et les premiers Jésuites: un aperçu »

17h - Bénédicte Sère (Université Paris-Nanterre) : « Jean Gerson ecclésiologue. Les réinventions de la modernité (XV^e-XIX^e siècle) »

Discussions et conclusions