

Colloque

Société de Langues et Littératures Médiévales d'Oc et d'Oil (SLLMOO)
Université de Nantes, les 27-28 et 29 septembre 2012

« Expériences critiques »

Approche historiographique de quelques objets littéraires médiévaux



Maison des sciences de l'homme
Ange-Guépin

5 allée Jacques Berque
BP 12105
44021 - NANTES cedex 1
Tél : 02 40 48 30 30
Fax : 02 40 48 39 98
<http://www.msh.univ-nantes.fr>



Contacts : (organisatrices)

elisabeth.gaucher@univ-nantes.fr
veronique.dominguez@univ-nantes.fr



Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin
5 allée Jacques Berque - Nantes

UFR de Pharmacie
9 rue Bias - Nantes

Contacts (organisatrices):
Elisabeth Gaucher
elisabeth.gaucher@univ-nantes.fr
Véronique Dominguez
veronique.dominguez@univ-nantes.fr

www.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES



PROGRAMME DU COLLOQUE

« Expériences critiques »

Approche historiographique de quelques objets littéraires médiévaux

JEUDI 27 septembre (MSH Ange-Guépin, salle de conférences)

14h00 : Accueil des participants

Introduction

14h30 : Véronique DOMINGUEZ et Elisabeth GAUCHER : Expériences critiques : position du problème

I/ Méthode et idéologie

15h00 : Patrick MORAN (Université de McMaster) : Nouvelles méthodes pour textes anciens : le *Joseph* de Robert de Boron et la querelle de la *New Philology*

15h30 : Philippe HAUGEARD (Université d'Orléans) : Réalisme et idéologie dans le *Guillaume de Dole* de Jean Renart : questions de méthode

PAUSE : 16h00-16h30

II/ Matière ou manière ? Le roman arthurien

16h30 : Hélène BOUGET (Université de Bretagne Occidentale) : La réception de la matière de Bretagne dans les romans en prose. Histoire(s) de source et construction générique

17h00 : Christine FERLAMPIN (Université de Rennes 2) : Le roman arthurien tardif en prose (XIV^e-XV^e s.) : évaluation et réévaluation

17h30 : Nathalie KOBLE (ENS-Paris) : « *Deux sœurs qui ne sont pas sœurs* » : guerre des récits, mouvance des œuvres, mondes possibles de la fiction arthurienne

PAUSE

Dîner — « Le Bistrot à Gilles », 11 bis rue de la Bastille (Nantes)

VENDREDI 28 septembre (MSH Ange-Guépin, salle de conférences)

III/ Affaires de styles, questions de genre

9h30 : Jean-Jacques VINCENSINI (Université de Tours) : Prolégomènes à toute critique des stéréotypes de la littérature médiévale : l'oiseau voleur dans *l'Escoufle*

10h00 : Jelle KOOPMANS (Université d'Amsterdam/Académie Royale des Pays-Bas) : La Chanson de geste : formes et performance. Propositions pour la longue durée

10h30 : Ludmilla EVDOKIMOVA (Moscou, Institut de Littérature Mondiale) : Registre et style dans la poésie médiévale. Le cas de *La Louange des Dames* de Guillaume de Machaut

PAUSE : 11h00-11h30

IV/ Histoires de la lyrique

11h30 : Walter MELIGA (Université de Turin) : Jaufré Rudel et l'« amor de lonh », de Diez (1829) à aujourd'hui

12h00 : Michèle GALLY (Université de Provence) : L'amour courtois, un fantôme médiéviste?

12h30 : Patricia VICTORIN (Université de Montpellier) : La réception de Froissart poète au XIX^e siècle

DEJEUNER : 13h00-14h30 — « La Passerelle de Marcel », 7 allée Jacques Berque (Nantes)

V/ Reconsidérer l'homme et l'œuvre

14h30 : Anne ROCHEBOUET (PARIS) : L'influence de Guiot sur la lecture de Chrétien de Troyes, en particulier sur le *Chevalier au Lion*

15h00 : Marie-Geneviève GROSSEL (Université de Valenciennes) : Le Je des trouvères et les interprétations autobiographiques : les exemples contrastés de Gace Brulé et de Thibaut de Champagne

15h30 : Vladimir AGRIGORAEI (Poitiers, CESCMI) : Bilan prosopographique : Philippe de Thaon

PAUSE

Dîner — « La Guinguette de Trentemoult », 20 Quai Marcel Boissard, (Rezé)

SAMEDI 29 septembre (UFR Pharmacie, salle 51)

9h30 : Assemblée Générale de la SLLMOO

12h30 : Déjeuner de clôture — « Le Patio'nnément », 8 rue de l'Emery (Nantes)

15h-16h30 : Visite du Château des ducs de Bretagne