



J E A N
W I R T H

LA SCULPTURE
DE LA CATHÉDRALE
DE REIMS

LIBRAIRIE DROZ

224 p., 128 ill. n&b.
978-2-600-05819-3

Malgré l'abondance des travaux que la cathédrale de Reims a suscités, la chronologie de la construction et, par conséquent, celle de sa sculpture restent l'objet de controverses. Compte tenu de l'importance de ce chantier, cela affecte la connaissance de la sculpture du XIII^e siècle en général. La critique serrée des hypothèses existantes sur l'histoire de ce chantier et de ceux qui sont en relation directe, comme Chartres, Amiens, Strasbourg et Paris, permet à Jean Wirth de repartir sur de nouvelles bases. En s'attachant autant que possible à restituer l'individualité stylistique de sculpteurs anonymes et de saisir ainsi les interactions entre les chantiers, il propose une vision conséquente de la sculpture gothique à son apogée et de son évolution.

*

Despite the wide body of research concerning the Reims cathedral, the timeline of its construction, and therefore of its sculptures, is still a controversial subject. Given the significance of this building site, this uncertainty impacts the overall knowledge we have of the thirteen-century sculpture. An acute analysis of the existing theories on the history of this construction and of those who are directly related to it such as Chartres, Amiens, Strasbourg and Paris, allows Jean Wirth to lay new foundations for our understanding. Committed, as far as possible, to re-establish the stylistic personality of each of the anonymous sculptors and to, therefore, grasp the relations between the different building sites, he offers a coherent vision of the gothic sculpture at its peak and of its development.

Table des matières

Introduction

Première partie. Une cathédrale en vingt ans ?

Le début des travaux

Les textes

La dendrochronologie et l'éclipse

L'initiative des travaux

Le problème du plan primitif

La sculpture jusqu'en 1225

Reims et l'Antique

La progression du chantier

Six prophètes et patriarches

Les anges des chapelles rayonnantes

Le portail du Jugement

Le portail Saint-Calixte

Le petit portail de la Vierge

La Visitation

L'évolution des formes (de 1225 environ à 1233 ou 1234)

Le *terminus ante quem* de 1225

Le groupe amiénois

Les parties hautes à l'exclusion de la façade occidentale

Les dernières statues de la façade occidentale avant sa construction

Les vitraux

Conclusion de la première partie

Seconde partie. La façade occidentale

L'archevêque, les chanoines et les bourgeois (1233-1245)

La révolte de 1234 et ses suites

La probable dispersion des tailleurs de pierre

L'aménagement liturgique et ses conséquences architecturales

Le début de la construction de la nouvelle façade

L'insuffisance des textes

Le montage des portails occidentaux

L'iconographie de la façade

L'extérieur des portails

Le revers de la façade

Les parties hautes

Le renouveau stylistique autour de 1240

Le jubé de la cathédrale de Strasbourg et la façade rémoise

Le tympan du portail Saint-Etienne de Notre-Dame de Paris et la sculpture rémoise

L'éclipse de Reims

La reprise des travaux

La question du contrapposto

Personnalités de sculpteurs

Le maître de Joseph

Le maître d'Auxerre ?

Les sculpteurs du jubé de Strasbourg

D'autres encore...

Un art plus conventionnel

Reims et Paris

Le relief en crise

Conclusion

Annexe

Hypothèses sur le déplacement des sculpteurs

Bibliographie

- Sources

- Littérature secondaire

Crédits photographiques

Index des noms de personnes et de lieux

Table des illustrations

Bulletin de commande / Order Form

A retourner par courrier, e-mail ou fax à /
Please return by mail, e-mail or fax to:

[click here to order](#)
[cliquer ici pour commander](#)

Librairie Droz S.A.
11, rue Firmin-Massot
C.P. 389
CH-1211 GENÈVE 12
fax: +41.22.347.23.91
e-mail: droz@droz.org

- Je commande / I order: Jean WIRTH, *La sculpture de la cathédrale de Reims et sa place dans l'art du XIII^e siècle*
224 p., 128 ill. n&b., br.
Prix / Price: **49** CHF / **39.90** € TTC France

Titre / Short Title	ISBN	Prix / Price	Qt	Total
<i>La sculpture de la cathédrale de Reims</i>	978-2-600-05819-3	49 CHF / 39.90 € TTC France		
Frais de port				7 CHF / 10 €
pour chaque exemplaire supplémentaire / for each additional copy				3 CHF / 3 €

Frais de port offerts aux particuliers en France et en Suisse **jusqu'au 30 novembre 2017**.

Pour le reste du monde, contacter le service client à l'adresse suivante: droz@droz.org

Free postal charges for individuals in France and Switzerland **until 30th of November, 2017**.

For the rest of the world, please contact the customer service to the following address: droz@droz.org

- Je désire recevoir une facture pro forma / Please send me a pro forma invoice.

- Veuillez débiter ma carte / Please charge my credit card (Visa, Eurocard/Mastercard)

Nom / Name:

Carte / Card n°: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Cryptogramme / Digit security code: □□□

Date d'expiration / Expiry date: □□ / □□

Signature (Obligatoire / Required):