



ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE

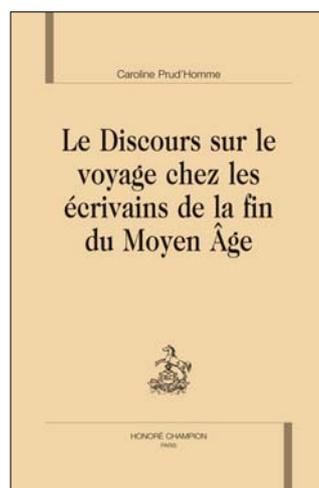
sous la direction de Jean Dufournet, Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Caroline Prud'Homme

Le Discours sur le voyage

chez les écrivains de la fin du Moyen Âge

N° 54. 2012. 1 vol., 296 p., relié, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2372-9. 80 €



Au XIV^e siècle, littérature réflexive et littérature des voyages se rencontrent dans le *discours sur le voyage*, où des écrivains relatent leurs propres expériences de voyage tout autant qu'ils réfléchissent à leur rôle dans la société et à l'acte d'écrire. Cette étude porte sur la transformation de l'expérience du voyage en texte écrit dans les poèmes de voyage d'Eustache Deschamps et les récits de voyage insérés dans les *Chroniques* de Jean Froissart. Y sont analysés notamment les différents aspects de l'expérience du voyage, les stratégies et procédés rhétoriques employés, le choix de certaines formes littéraires, la mise en scène de l'auteur, le rapport qui s'établit entre auteur et mécène. Le discours sur le voyage à la fin du Moyen Âge traduit une expérience vécue sur le mode de la revendication du statut d'écrivain.

Caroline Prud'Homme effectue des recherches postdoctorales à l'Université de Liverpool au sein de l'équipe du *Projet Froissart*.

During the last two centuries of the Middle Ages, numerous authors put themselves at the centre of their work and reflected on the process of writing. Around the same time, the interest for travel literature is growing considerably. This study examines the transformation of the travel experience in written texts in the travel poems by Eustache Deschamps and the travel narratives included in Jean Froissart's Chroniques.