

# COLLOQUE INTERNATIONAL

## *CHANSON DE GESTE ET SAVOIRS SAVANTS. CONVERGENCES ET INTERFÉRENCES*

12 ET 13 DÉCEMBRE 2013

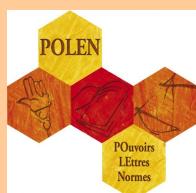
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS  
ET BRANCHE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ RENCESVALS



Jeudi 12 décembre  
Salon des Présidents  
Château de La Source  
45000 ORLEANS

Vendredi 13 décembre  
Salle du Conseil de l'UFR de Lettres  
10, rue de Tours  
45000 ORLEANS

Organisateurs : Philippe HAUGEARD et Bernard RIBEMONT



## **JEUDI 12 DECEMBRE**

### **9h. Accueil des participants**

### **9h15. Ouverture du colloque**

#### **9h30-10h50. Images du lettré**

Président : Bernard GUIDOT, Université de Lorraine,  
Président de la Branche française de la Société Rencesvals

Catherine JONES, University of Georgia, « Le héros lettré dans les chansons de geste »

Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand, « Le clerc obscur : représentation du clerc dans les chansons de geste tardives »

#### **11h00-12h20. Questions de droit**

Président : Bernard RIBEMONT, Université d'Orléans

Margarida MADUREIRA, Universidade de Lisboa, « Théorie et pratique du droit dans *Renaut de Montauban* »

Jérôme DEVARD, Université de Poitiers, « *De son doaire ne doit estre obliée* : la condition patrimoniale de l'épouse épique au regard de la fictionnalisation d'un régime matrimoniale embryonnaire »

#### **14h00-16h00. Tensions internes**

Présidente : Nadine HENRARD, Université de Liège

Valérie GUYEN-CROQUEZ, Université de Lorraine, « *Les Croniques et conquestes de Charlemaine* : une épopée savante ? »

Chloé LELONG, CIHAM-Université Lyon 2, « Judas et Pierre dans les *Passions* franco-italiennes : figures épiques ou figures morales ? »

Jean-Claude VALLECALE, CIHAM-Université Lyon 2, « L'épopée franco-italienne : une trahison des clercs ? »

### **16h30-18h. Réunion de la Branche française de la Société Rencesvals**

## **VENDREDI 13 DECEMBRE**

#### **9h00-10h20. Interférences épiques et savantes (1)**

Présidente : Catherine JONES, University of Georgia

Nadine HENRARD, Université de Liège, « L'évocation des figures de l'Antiquité dans la chanson de geste »

Eléonore ANDRIEU, Université de Bordeaux, « Un savoir comptable dans les chansons de geste du cycle de Guillaume ? »

## **VENDREDI 13 DECEMBRE (suite)**

### **10h40-12h. Interférences épiques et savantes (2)**

Présidente : Muriel OTT, Université de Strasbourg

Philippe HAUGEARD, Université d'Orléans, « Le *Conventum Hugonis* : relation historique et modèle épique. Retour sur la question »

Hubert HECKMANN, Université de Rouen, « Quand le clerc dispute au jongleur le corps narratif du héros épique : chanson de geste et hagiographie latine »

### **13h30-14h50. Hommes de l'art (1)**

Président : Jean-Claude VALLECALLE, Université Lyon 2

Hélène GALLE, Université de Lille, « Médecins épiques »

Muriel OTT, Université de Strasbourg, « Les ingénieurs épiques »

### **14h50-16h30. Hommes de l'art (2)**

Président : Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand

Blandine LONGHI, Université Paris IV – Sorbonne, « Le personnage de Maugis, reflet des spéculations intellectuelles sur la magie »

Martine GALLOIS, CIHAM-Université Lyon 2, « Science et merveille : la *nigromancie* dans *Lion de Bourges* »

### **16h30. Conclusion**

#### **Accès :**

De la gare d'Orléans ou des Aubrais, prendre le tramway, ligne A, direction Orléans-Hôpital de La Source ; descendre, le jeudi, à la station Université-Château (le Château de La Source se trouve en face de la station, à 150 mètres) ; descendre, le vendredi, à la station Université-L'Indien (l'UFR de Lettres se trouve à gauche de la station, à 150 mètres),

#### **Contact :**

[philippe.haugeard@orange.fr](mailto:philippe.haugeard@orange.fr)