

# COLLOQUE INTERNATIONAL

## *CHANSON DE GESTE ET SAVOIRS SAVANTS. CONVERGENCES ET INTERFÉRENCES*

12 ET 13 DÉCEMBRE 2013

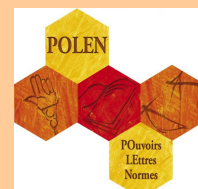
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS  
ET BRANCHE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ RENCESVALS



**Jeudi 12 décembre**  
**Salon des Présidents**  
**Château de La Source**  
**45000 ORLEANS**

**Vendredi 13 décembre**  
**Salle du Conseil de l'UFR de Lettres**  
**10, rue de Tours**  
**45000 ORLEANS**

**Organisateurs : Philippe HAUGEARD et Bernard RIBEMONT**



PROJET SCIENTIA

## **JEUDI 12 DECEMBRE**

### **9h. Accueil des participants**

### **9h15. Ouverture du colloque**

### **9h30-10h50. Images du lettré**

Président : Bernard GUIDOT, Université de Lorraine,  
Président de la Branche française de la Société Rencesvals

Catherine JONES, University of Georgia, « Le héros lettré dans les chansons de geste »

Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand, « Le clerc obscur : représentation du clerc dans les chansons de geste tardives »

### **11h00-12h20. Questions de droit**

Président : Bernard RIBEMONT, Université d'Orléans

Margarida MADUREIRA, Universidade de Lisboa, « Théorie et pratique du droit dans *Renaut de Montauban* »

Jérôme DEVARD, Université de Poitiers, « *De son doaire ne doit estre obliée* : la condition patrimoniale de l'épouse épique au regard de la fictionnalisation d'un régime matrimoniale embryonnaire »

### **14h00-16h00. Tensions internes**

Présidente : Nadine HENRARD, Université de Liège

Valérie GUYEN-CROQUEZ, Université de Lorraine, « *Les Croniques et conquestes de Charlemaine* : une épopée savante ? »

Chloé LELONG, CIHAM-Université Lyon 2, « Judas et Pierre dans les *Passions* franco-italiennes : figures épiques ou figures morales ? »

Jean-Claude VALLECALLE, CIHAM-Université Lyon 2, « L'épopée franco-italienne : une trahison des clercs ? »

### **16h30-18h. Réunion de la Branche française de la Société Rencesvals**

## **VENDREDI 13 DECEMBRE**

### **9h00-10h20. Interférences épiques et savantes (1)**

Présidente : Catherine JONES, University of Georgia

Nadine HENRARD, Université de Liège, « L'évocation des figures de l'Antiquité dans la chanson de geste »

Eléonore ANDRIEU, Université de Bordeaux, « Un savoir comptable dans les chansons de geste du cycle de Guillaume ? »

## **VENDREDI 13 DECEMBRE (suite)**

### **10h40-12h. Interférences épiques et savantes (2)**

Présidente : Muriel OTT, Université de Strasbourg

Philippe HAUGEARD, Université d'Orléans, « Le *Conventum Hugonis* : relation historique et modèle épique. Retour sur la question »

Hubert HECKMANN, Université de Rouen, « Quand le clerc dispute au jongleur le corps narratif du héros épique : chanson de geste et hagiographie latine »

### **13h30-14h50. Hommes de l'art (1)**

Président : Jean-Claude VALLECALLE, Université Lyon 2

Hélène GALLE, Université de Lille, « Médecins épiques »

Muriel OTT, Université de Strasbourg, « Les ingénieurs épiques »

### **14h50-16h30. Hommes de l'art (2)**

Président : Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand

Blandine LONGHI, Université Paris IV – Sorbonne, « Le personnage de Maugis, reflet des spéculations intellectuelles sur la magie »

Martine GALLOIS, CIHAM-Université Lyon 2, « Science et merveille : la *nigromancie* dans *Lion de Bourges* »

### **16h30. Conclusion**

#### **Accès :**

De la gare d'Orléans ou des Aubrais, prendre le tramway, ligne A, direction Orléans-Hôpital de La Source ; descendre, le jeudi, à la station Université-Château (le Château de La Source se trouve en face de la station, à 150 mètres) ; descendre, le vendredi, à la station Université-L'Indien (l'UFR de Lettres se trouve à gauche de la station, à 150 mètres),

#### **Contact :**

philippe.haugeard@orange.fr