

LIRE LE ROMAN DE LA ROSE AUJOURD'HUI

Journée d'étude, 18 janvier 2013, Site Tolbiac, Petit auditorium

9 h 30

Ouverture par JACQUELINE SANSON, Directrice Générale de la Bibliothèque nationale de France

10 h

Introduction

MICHEL ZINK, Professeur au Collège de France, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres :

« L'Art d'aimer au Moyen Âge et le *Roman de la Rose* »

Séance du matin : Aspects littéraires

Président de séance : PIERRE-YVES BADEL, Professeur honoraire de littérature médiévale, Université Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis

10 h 30

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET, Professeur de littérature médiévale française à l'Université Paris IV-Sorbonne :

« La *Rose* en débat. Christine de Pizan lectrice du *Roman* ou du *Livre de la Rose* ? »

11 h - 11 h 15

Pause

11 h 15

ANDREA VALENTINI, Maître de conférence à Paris-III Sorbonne Nouvelle :

« Cent ans avant le "débat gracieux" : lecteurs pudiques et gynéphiles de Jean de Meun »

11 h 45

JEAN DEVAUX, Professeur de langue et littérature médiévales à l'Université du Littoral - Côte d'Opale (Dunkerque):

« Le *Roman de la Rose moralisé* de Jean Molinet (circa 1500) ou l'art de l'exégèse au service du prédicateur »

12 h 15

ARMAND STRUBEL, Professeur de littérature médiévale à l'Université Paul Valéry- Montpellier 3 :

« Les étranges occupants du verger de Dedit; réflexions sur une figure mal aimée, la personnification »

Séance de l'après-midi : aspects artistiques et thèmes iconographiques

Président de séance : HERMAN BRAET, Professeur émérite de littérature médiévale française et occitane aux Universités d'Anvers et de Louvain

14 h 30

EBERHARD KÖNIG, Professeur émérite d'Histoire de l'Art à l'Université de Berlin :

« Contributions de l'historiographie des manuscrits à peintures à la lecture du *Roman de la Rose* »

15 h

FABIENNE POMEL, Maître de conférence en langue et littérature médiévales à l'Université de Rennes 2 :

« La mise en image du songe dans les enluminures d'incipit du *Roman de la Rose* : effets de cadre et de miroir »

15 h 30 - 15 h 45

Pause

15 h 45

LORI WALTERS, Professeur de français à l'Université d'Etat de Floride :

« Aimer le vrai Dieu d'amour: la réhabilitation de Jean de Meun dans les manuscrits Arsenal 3339 et Français 24392 de la Bibliothèque nationale de France »

16 h 15

CARMEN D. TEODORESCU, Doctorante au Centre André Chastel :

« Lire et voir le *Roman de la Rose* entre le Moyen Âge et la Renaissance : la réception du poème dans les arts figurés autour de 1500 »

16 h 45

Conclusion

STEPHEN NICHOLS, Professeur à l'Université Johns Hopkins de Baltimore :

« Pour une lecture dynamique du *Roman de la rose* ? »

Visite de l'exposition à l'issue de la journée d'étude