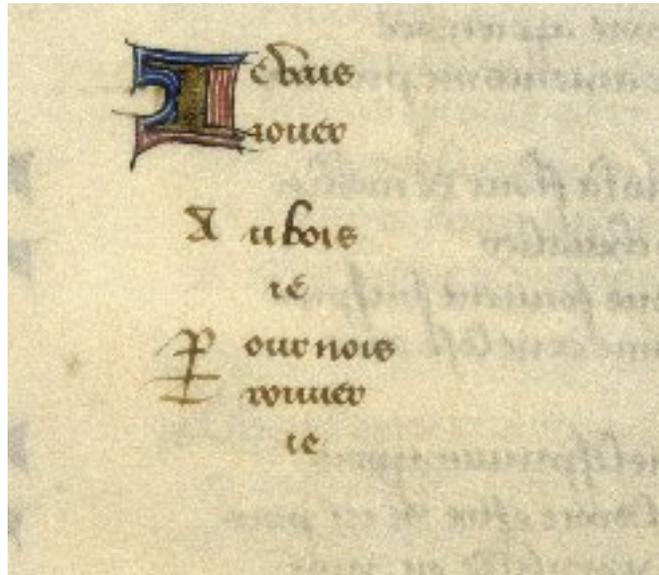


UNIVERSITE PARIS-SORBONNE
SEMINAIRE « LE PRINTEMPS DES POETES »
ANNEE 2015 : LE RONDEAU

Organisation : Sylvie Lefèvre, Clotilde Dauphant, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Sarah Delale



Rondeau de Christine de Pizan (Londres, BL, Harley 4431, f. 34rb)

♣ Labyrinthe de mots ou figure du cercle, le rondeau continue de poser des questions sur sa forme, simple ou complexe, sur ses origines et son évolution dans le temps long. Chanson, rondel de carole, rondel pour le Moyen Age, le rondeau revient comme pièce de circonstances et jeu archaïque au XVIIe siècle. Les poètes du XIXe distinguent nettement rondeau et rondel ; les éditeurs de poésie médiévale commencent de se diviser sur la reprise du refrain. Pratiques, esthétique et histoire de la forme seront au centre de ce premier séminaire.

Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, salle D 223.
Horaire : 10h-12h.

CALENDRIER DES SEANCES

1. Vendredi 30 janvier : Introduction « Aux armes, etc. »

Clotilde Dauphant sur les rondeaux d'Eustache Deschamps

2. Vendredi 13 février

Patricia Stirnemann et Nathalie Koble sur les rondeaux de la Saint-Valentin

3. Vendredi 13 mars

Agathe Sultan et Isabelle Ragnard sur la structure poétique et musicale des rondeaux

4. Vendredi 10 avril

Jacqueline Cerquiglini-Toulet sur les *Cent cinq rondeaux d'amour*

5. Vendredi 15 mai

Hélène Basso sur les rondeaux de Marguerite de Navarre