

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Martine THIRY-STASSIN	V
OVIDE ET LA LATINITÉ MÉDIEVALE	
Ovide lu par un « antiquaire » médiéval : le commentaire aux <i>Fastes</i> d'Arnoul d'Orléans par Jean-Yves TILLIETTE	3
De l' <i>Art d'aimer</i> à l'art d'aimer courtoisement : le <i>Facetus Moribus et vita</i> par Rita BEYERS	17
<i>Codices Ovidiani Bruxellenses</i> . Les manuscrits latins d'Ovide à la Bibliothèque royale de Belgique par Michiel VERWEIJ	39
OVIDE DANS LA LITTÉRATURE EN MOYEN NÉERLANDAIS	
Pyramus et Thisbe dans la littérature en moyen néerlandais. Un exemple à suivre ? par An FAEMS	73
Le <i>praeceptor amoris</i> et ses disciples médiévaux. La réception de l' <i>Ars amatoria</i> de Foulques d'Orléans à Dirc Potter par Willem Pieter GERRITSEN	105
LA RÉCEPTION D'OVIDE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE	
Maître Elie's <i>De Ovide de Arte</i> : Translation or adaptation par Tony HUNT	121
D'un manuscrit à l'autre : quelques réflexions sur les éditions de <i>Piramus et Tisbé</i> par Francine MORA	141

Usage d'Ovide dans le <i>Roman de Troie</i> de Benoît de Sainte Maure et dans deux de ses mises en prose : <i>Prose 1 et Prose 5</i> par Catherine CROIZY-NAQUET	159
Sous le signe de la mutation : les figures ovidiennes d'Eustache Deschamps par Virginie MINET-MAHY	175
AUTOUR DE L'OVIDE MORALISÉ	
Rival voices : rewriting Ovid in the <i>Roman de la Rose</i> and the <i>Ovide moralisé</i> par Sylvia HUOT	197
Les légendes d'apothéose dans l' <i>Ovide moralisé</i> par Marylène POSSAMAÏ	213
Les <i>Héroïdes</i> dans l' <i>Ovide moralisé</i> : Léandre-Héro, Pâris-Hélène, Jason-Médée par Luca BARBIERI	235
Temps de la fable, temps des images : Arachné contre Pallas, aspects iconographiques (XIV ^e -XV ^e siècles) par Romaine WOLF-BONVIN	269
Index des manuscrits	289
Table des matières	293
Illustrations	295