

**WACE ET L'ÉGLISE,  
LES PRINCES ET LA FOI.  
COLLOQUE  
19 ET 20 OCTOBRE 2012  
BAYEUX, AUDITORIUM  
(RUE DU M<sup>AL</sup> FOCH)**

Direction scientifique : Denis Hüe,  
Professeur de littérature française du Moyen Âge  
et de la Renaissance, Université Rennes 2 -  
Haute Bretagne

Présidence : Michel Vital Le Bossé,  
Cercle d'Études Nouvelles d'Anthropologie,  
section Neustrienne Basse-Normandie  
(C.E.N.A.)

Entrée gratuite



**1<sup>e</sup> JOURNÉE : VENDREDI 19 OCTOBRE 2012**

Matin :

9h-9h30 : accueil

**9h30-9h50** : discours d'ouverture. Michel Vital  
Le Bossé, président du CENA section  
Neustrienne, personnalités politiques, officiels.

**9h50-10h00** : présentation du déroulement sur le  
plan logistique, problématique du colloque :  
Wace et l'Église, sources hagiographiques (vie  
des saints). Interventions de Denis Hüe et de  
Michel Vital Le Bossé

**10h15-11h30** : *Questions d'Hagiographie*

Jean Blacker (Kenyon College, Ohio) « *La  
Conception Notre Dame de Wace* ».

Karin Ueltschi (Université de Reims Champagne  
Ardenne) : « Saint Nicolas, Patron des écoliers et  
normand »

**11h30-12h00** : discussion.

**12h00-14h00** : Repas



Après-midi

**14h00-16h00** : table ronde. cinq orientations  
thématiques sont retenues :

- Présence de l'Église dans *le Roman de Rou* en Normandie et dans les Chroniques. (P. Bouet, université de Caen)
- L'église et la pierre, présence de la foi dans l'architecture normande du XII<sup>e</sup> siècle. (G. Susong, chargé de cours Paris V, René Descartes)
- L'Église dans le roman de *Brut* (D.Hüe, Université Rennes 2)
- Sources hagiographiques (M. Vital Le Bossé, ancien Ecole Pratique Hautes Etudes (Sorbonne) Vème section)
- De l'hagiographie à l'aventure, Wace et la vie de saint pour tous (F. Laurent, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand)

**Temps libre** pour la table de presse autour de Wace et Arthur.

**16h30-17h30** : inauguration de l'exposition Wace (à l'entrée de l'Auditorium). Présentation par Alain Lambert, auteur et coordinateur du collectif Wace.

**19h00-20h00** : restauration rapide

**20h00** : Soirée-concert avec le musicien spécialiste des troubadours, trouvères et ménestrels, Gérard Lomenec'h. Formation musique ancienne et médiévale, programme varié avec extraits du *Manuscrit de Bayeux*.

## 2<sup>e</sup> JOURNÉE : SAMEDI 20 OCTOBRE 2012

### Matin

**9h30- 10h00** : accueil

**10h00-12h00** : *Écrire les chroniques, sources et destinataires*

Laurence Mathey-Maille (Université du Havre)  
« Pour qui Wace écrit-il dans ses chroniques ? »

Stéphane Lâiné (université de Caen, S<sup>té</sup>  
d'Archéologie et d'Histoire de la Manche), « sur  
les sources de Wace »

**12h00-14h00** : repas

### Après-midi

**14h00-16h00** :

visite guidée et commentée de la cathédrale de Bayeux par Yann Druet, docteur en géographie, ingénieur spécialiste de l'architecture religieuse. (Jumelles conseillées).

Visite libre de la Tapisserie de Bayeux. (Entrée plein tarif : 7€80, groupe de 20 : 5€20)

**16h00-17h00** : conclusion du colloque et clôture des travaux.



## SOIRÉE - CONCERT VENDREDI 19 OCTOBRE 2012

### PROGRAMME

- Quand je suis mis au retour (virelai, Guillaume de Machaut XIV<sup>e</sup> siècle)
- Les oiseillons de mon païs (Gace Brulé XIII<sup>e</sup> siècle)
- Volez-vous que je vos chant (Anonyme XIII<sup>e</sup> siècle)
- Quand je voy hyver retourner, (Colin Muset XIII<sup>e</sup> siècle)
- Sire Cuens, j'ai viélé (Colin Muset)
- Tanderelo (Anonyme)
- Lamento da Tristano, Rotta (Anonyme XIV<sup>e</sup> siècle)
- /Prenez y garde (anonyme)
- Janus om pres (Richard Cœur de Lion XII<sup>e</sup> siècle)
- Saltarello (Anonyme)
- Chants sepharades (Anonyme XII<sup>e</sup> siècle)
- Ay Santa Maria (Alfonso el Sabio XII<sup>e</sup> siècle)
- Stella splendens (Anonyme XIV<sup>e</sup> siècle)
- Trop penser me font amour (Anonyme XIII<sup>e</sup> siècle) / Ductia (anonyme)
- Hélas mon cuer (Manuscrit de Bayeux XIV<sup>e</sup> siècle)
- Ai pris qu'en chantant plour (Anonyme)
- Branles d'Ecosse (Anonyme) / Penotte se veut marier (anonyme XV<sup>e</sup> siècle)
- Le moine Nicolas (Anonyme) /Ungaresca (anonyme)
- Comment qu'à moy - Douce Dame Jolie (Guillaume de Machaut XIV<sup>e</sup> siècle)
- Where to should I express (Henri VIII d'Angleterre; XVI<sup>e</sup> siècle)
- Pastime with good company (Henri VIII)
- O my hearth (Henri VIII)

Tous arrangements Gérard Lomenech'h



Etat de Jersey

Association  
C.E.N.A  
Section

LES 19 ET 20 OCTOBRE 2012

COLLOQUE INTERNATIONAL

AUDITORIUM DE BAYEUX

Entrée gratuite

# Wace et l'Eglise

Né à Jersey en 1120. Poète normand du XII<sup>e</sup> siècle.  
Mort chanoine de la cathédrale de Bayeux en 1180.

Organisé par  
CENA Section NEUSTRIENNE  
Basse Normandie  
Association culturelle et caennaise  
Loi 1901

Les princes et la Foi

### ◆ Vendredi 19 octobre

9h : Accueil

10h - 16h : Conférences - débat

16h30 - 17h30 : Inauguration de l'exposition

20h : Concert médiéval gratuit  
avec Gérard Lomenech'h

### ◆ Samedi 20 octobre

9h : Accueil

9h30 - 12h : Conférences - débat

14h - 16h : Visite de la Tapisserie  
de Bayeux, de la cathédrale

16h - 17h : Clôture du colloque

### Contact :

Michel Vital Le Bossé  
02 00 00 00 00  
mvlb@gmail.com

